

## REGULAMENT OPEN CALL

### RE:IMAGINE BRAȘOV, ediția a III-a

**Art. 1.** Muzeul de Artă Brașov lansează un open call pentru selecția participanților la cele trei evenimente live organizate în 2025 în cadrul proiectului anual RE:IMAGINE BRAȘOV. Proiectul urmărește transformarea muzeului într-un spațiu dinamic și participativ de creație. Înscrierea presupune trimiterea către organizatori a unei propuneri de concept pentru lucrarea care va fi realizată de artist/artistă dacă va fi admis/ă și felul în care se încadrează în conceptul proiectului, așa cum este descris mai jos.

**Art. 2.** Proiectul RE:IMAGINE BRAȘOV, implementat în 2023 și 2024, a evoluat constant, consolidându-și identitatea ca platformă de creație live și dialog pentru artiști. Proiectul are în centru participarea directă a publicului la procesul artistic urmărind transformarea vizitatorilor în co-creatori de idei și discuții culturale. Ediția din 2025 se bazează și dezvoltă activitățile realizate în anii precedenți prin tema „Brașov Micro/Macro”, invitând artiștii să exploreze relațiile dintre detaliile sau fragmentele urbane și imaginea de ansamblu a orașului, dintre patrimoniul local și viziunile globale asupra artei contemporane.

**Art. 3.** Prin intermediul acestui open call, Muzeul de Artă Brașov își propune să selecteze 15 artiști care vor lucra live în sălile Muzeului de Artă Brașov, în cadrul evenimentelor organizate în zilele de 19 septembrie, 31 octombrie și 21 noiembrie 2025. Fiecare artist va implica direct comunitatea și va propune o reinterpretare a identității culturale și artistice a Brașovului.

#### Capitolul II. ELIGIBILITATE PARTICIPANȚI:

**Art. 4.** Muzeul de Artă Brașov lansează un open call public adresa artiștilor vizuali, activi în domenii precum: pictură, grafică, fotografie, artă digitală, instalație, mixed media etc;

**Art. 5** Pot participa cetățeni români sau cetățeni străini cu rezidență legală în România.

**Art. 6.** Proiectul urmărește promovarea artiștilor conectați de județul Brașov, dar sprijină totodată dialogul creativ cu artiști din alte regiuni ale României.

**Art. 7.** Se acceptă tehnici tradiționale și experimentale. Este încurajată inovația vizuală și mixul de medii, inclusiv video, sunet, performance, text etc., cu condiția ca tema ediției să fie respectată.

**Art. 8.** Artiștii selectați vor lucra live în muzeu în fața publicului, prezentând procesul de creație și interacționând cu vizitatorii. Lucrarea trebuie realizată parțial sau integral în timpul evenimentului.

**Art. 9.** Participanții trebuie să fie disponibili pentru participarea la evenimentele organizate la Muzeul de Artă Brașov în datele de: **19 septembrie, 31 octombrie și 21 noiembrie 2025.** Fiecărui artist selectat i se va atribui una dintre aceste date.

**Art. 10.** Fiecare aplicație trebuie să includă o scurtă prezentare a conceptului artistic propus pentru ediția 2025, în legătură cu tema *Brașov: Micro/Macro..*

**Art. 11.** Nu pot participa în open call angajații Muzeului de Artă Brașov și ai oricăror altor companii implicate în organizarea și desfășurarea concursului și nici rudele de gradul întâi ale angajaților în discuție.

**Art. 12.** Propunerile transmise trebuie să respecte principiile demnității și integrității umane. Nu sunt acceptate materiale care includ conținut ofensator, indecent, jignitor, contrar legii sau care instigă la ură ori discriminare de orice fel.

**Art. 13.** Organizatorul își rezervă dreptul de a respinge aplicațiile care nu se conformează prezentului regulament.

### Capitolul III. MECANISM ÎNSCRIERE

**Art. 14.** Aplicațiile pot fi înscrise în perioada 5 august - 29 august, ora 14.00, în format digital prin completarea formularul online disponibil [aici](#).

**Art. 15.** Pentru a participa la open call, aplicanții vor completa toate câmpurile din formularul de înscriere:

- Datele personale (nume prenume, pseudonim artist, locul nașterii, locul actual de rezidență, legătura personală cu orașul Brașov - dacă există; website, canale social media)
- Prezentarea conceptului lucrării pe care o va realiza dacă va fi admis/ă și felul în care se încadrează în conceptul proiectului, tehnica propusă;

- Biografia narativă;
- Curriculum vitae;
- Portofoliu (minimum 10 imagini ale lucrărilor sau prezentarea lucrărilor conceptuale);

**Art. 16.** Prezentarea conceptului lucrării și biografia narativă din formularul de participare pot fi folosite ulterior în comunicarea proiectului așadar toate textele trebuie completate astfel încât să poată fi preluate ca atare, fără a implica editare. Fiecare fișier încărcat de participant va include numele artistului în denumire.

**Art. 17.** Participanții pot trimite întrebări despre acest open call către adresa [comunicare@muzeulartabv.ro](mailto:comunicare@muzeulartabv.ro).

**Art. 18.** Organizatorii pot cere date suplimentare participanților dacă sunt neclarități privind propunerile trimise. În cazul unor informații incomplete sau insuficiente sau a lipsei de răspuns din partea participantului în cazul unei solicitări venite din partea organizatorilor, organizatorul poate decide eliminarea unui proiect din concurs.

**Art. 19.** Înscrierea în concurs nu implică nicio taxă de participare.

#### Capitolul IV. SELECȚIE

**Art. 20.** Propunerile înscrise vor trece printr-un proces de selecție realizat de Comisia de specialitate din cadrul Muzeului de Artă Brașov, între 30 august și 4 septembrie 2025.

**Art. 21.** Selecția participanților se va realiza pe baza următoarelor criterii: coerența și calitatea portofoliului prezentat, relevanța conceptului propus față de tema ediției *Brașov: Micro/Macro*, originalitatea și calitatea artistică a propunerii; disponibilitatea de a participa la evenimentele programate.

**Art. 22.** Rezultatele prezentului open call vor fi anunțate pe 5 septembrie 2025 prin intermediul unui comunicat de presă și prin e-mail către artiști.

**Art. 23.** În cazul în care, după încheierea perioadei alocate înscrierilor, nu se întrunesc numărul așteptat de participanți, sau comisia decide că înscrierile existente nu sunt relevante pentru cerințele prezentului open call, organizatorul își rezervă dreptul de a diminua numărul de participanți pentru fiecare eveniment live.

**Art. 24.** Decizia comisiei de specialitate privind evaluarea propunerilor și selectarea artiștilor nu poate fi contestată.

## **Capitolul V. ALTE MENȚIUNI**

**Art. 25.** Pe parcursul proiectului, participanții vor beneficia de:

- Spațiu de lucru în sălile muzeului pe parcursul atelierelor live;
- Posibilitatea de a prezenta obiecte promoționale proprii (printuri, cartoline etc.) în timpul atelierelor live;
- Promovare pe canalele oficiale ale muzeului;
- Posibilitatea de a participa la expoziția colectivă finală programată pentru anul 2026 la Muzeul de Artă Brașov;
- Cazare și transport acoperite pentru participanții selectați cu rezidența în afara orașului Brașov, cu respectarea prevederilor HG 714/2018, cu modificările și completările ulterioare;
- Includerea lucrării create în timpul atelierului live în catalogul care prezintă artiștii care au participat la evenimentele RE:IMAGINE BRAȘOV din perioada 2023 - 2025.

**Art. 26.** Participanții își asumă răspunderea pentru toate ideile prezentate, textele și imaginile folosite pentru explicarea conceptului, în concordanță cu legile privind drepturile de autor și de proprietate intelectuală.

**Art. 27.** Realizarea, proprietatea și drepturile asupra lucrării:

- (1) Lucrarea înscrisă trebuie să fie concepută și realizată special pentru această ediție a proiectului și finalizată până la data prezentării în cadrul expoziției colective.
- (2) La încheierea expoziției, lucrarea revine artistului/artistei, care deține asupra acesteia toate drepturile depline de proprietate și autor.
- (3) Prin participare, artistul/artista acordă organizatorilor o licență neexclusivă, gratuită și nelimitată teritorial, valabilă pe durata proiectului și ulterior, pentru utilizarea imaginii lucrării (fotografii, filmări, materiale promoționale, online și offline) exclusiv în scopuri de promovare a proiectului și a activităților conexe acestuia.
- (4) Organizatorii se obligă să menționeze numele artistului/artistei în toate materialele publice în care apare imaginea lucrării.