



ANUNȚ

Muzeul de Artă Brașov organizează în data de 08.07.2019, ora 10, concurs pentru ocuparea următorului post temporar vacant: Șef serviciu artă

Condiții generale de participare:

- Are cetățenia română, cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în Romania
- Cunoaște limba română, scris și vorbit
- Are vârsta minimă reglementată de prevederile legale
- Are capacitate deplină de exercițiu
- Are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate
- Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime în muncă și în specialitate sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs
- Nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției.

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs:

- Studii superioare de lungă durată, Istoria Artei, Arte, Muzeologie;
- Cunoștințe avansate de PC;
- Cunoașterea unei limbi de circulație internațională;
- Vechime în domeniul conservării, restaurării și valorificării expoziționale a bunurilor culturale mobile (artă plastică) – 5 ani

Calendarul concursului:

- Dosarele se depun la sediul Muzeului de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr.21, între orele 9 – 13.
- Data limită de depunere a dosarelor: 26.06.2019, ora 13.
- Selecția dosarelor: 27.06.2019
- Proba scrisă: 08.07.2019

- Proba interviu: 09.07.2019
- **Dosarul de înscriere la concurs trebuie să conțină:**

Conform Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

1. cererea de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice;
2. copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
3. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
4. carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie și original;
5. cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
6. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
7. curriculum vitae.

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății. În cazul în care candidatul depune o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, în cazul în care este declarat admis la selecția dosarelor, acesta are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului. Copia actului de identitate, copiile documentelor de studii și profesionale și carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

2. Șef serviciu artă - Condiții de concurs și bibliografie

1. Condiții înscriere

- studii superioare de lungă durată, Istoria Artei, Arte, Muzeologie;
- cunoștințe avansate de operare PC
- cunoașterea unei limbi de circulație internațională;
- vechime în domeniul conservării, restaurării și valorificării expoziționale a bunurilor culturale mobile (artă plastică) – 5 ani

2. Probe de concurs

A. Probă teoretică –

- Test de cunoștințe de specialitate
- Test de legislație de specialitate

B. Interviu

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

I. Tematica de concurs

A. CUNOȘTINȚE DE SPECIALITATE

Muzeologie

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
3. Valorificarea cultural-educativă a patrimoniului muzeal.
4. Factorii de degradare a bunurilor culturale.
5. Organizarea expozițiilor din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale.

Istoria artei românești moderne

1. Pictura transilvăneană din secolele XVIII-XIX
2. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
2. Pictorii academiști.
3. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu).
4. Momentul 1900 în arta românească.
5. Între tradiție și avangardă - școala românească de pictură în prima jumătate a sec. XX.
6. Sculptura românească modernă.
7. Artă românească în perioada postbelică.

B. LEGISLAȚIE

1. Legea muzeelor și colecțiilor publice nr.31 din iulie 2003, modificată prin Legea nr.12/11 ianuarie 2006 pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și colecțiilor publice nr.311/2003 republicată în Monitorul Oficial nr.927 din 15 noiembrie 2006.
2. Legea nr.182/25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, modificată prin Legea pentru modificarea și completarea Legii nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în Monitorul Oficial al României, nr.259 din 9 aprilie 2014.
3. Hotărârea Guvernului nr.886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile.
4. Hotărârea nr.1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.
5. Ordinul nr.2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil.
6. Legea nr.215 din 23 aprilie 2001 a administrației publice locale, republicată în Monitorul Oficial nr.123 din 20 februarie 2007.

BIBLIOGRAFIE

1. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
2. Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999.
3. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
4. Vasile Florea, Arta românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II.
5. Sergiu Fendrihan, Biodeteriorarea patrimoniului cultural, Cluj-Napoca, Editura Bioflux, 2010
6. Elena Popescu, Pictura germană din Transilvania. Secolul al XVI-lea - începutul secolului al XIX-lea, Muzeul Național Brukenthal, Pinacoteca Brukenthal, 2005

AFIȘAT

19.06.2019