

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume POPICA, Radu

Naționalitate ROMÂNĂ

Data nașterii 28.08.1977

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Expert în bunuri cu semnificație artistică: artă plastică românească (sec. XIX-XX). Atestat nr. 857 din 29.10.2013, eliberat de Ministerul Culturii

Expert în bunuri cu semnificație artistică: grafică și pictură de șevalet din sud-estul Transilvaniei (sec. XVIII - prima jumătate a secolului XX). Atestat nr. 734 din 27.04.2010, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Perioada 28 noiembrie 2022 - prezent

Numele și adresa

angajatorului

Funcția deținută:

Activități și responsabilități:

Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21

ISTORIC (cercetător științific)

Cercetare științifică patrimoniu muzeal și patrimoniul de artă plastică al județului Brașov

Perioada 20 decembrie 2018 - 25 noiembrie 2022

Numele și adresa

Angajatorului:

Funcția deținută:

Activități și responsabilități

Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21

MANAGER

Conducerea și buna administrare a activității Muzeului de Artă Brașov

Elaborarea și propunerea spre aprobare autorității a proiectului de buget al instituției și statul de funcții al Muzeului de Artă Brașov

Reprezentarea instituției în raporturile cu terții

Încheierea de acte juridice în numele instituției

Angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor

Perioada 15 octombrie 2007 - 19 decembrie 2019

Numele și adresa

Angajatorului:

Funcția deținută:

Activități și responsabilități

Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21

ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ

Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției

Coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal

Organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare
Cercetare științifică
Coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție
Coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative
Îmbogățirea patrimoniului muzeal
Relații cu publicul
Mediatizarea activității muzeului
Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale
Sectorul de activitate: Cultură

Perioada **1 martie 2004 - 15 octombrie 2007**
1 noiembrie 2002 - 1 martie 2004 - colaborator

Numele și adresa
Angajatorului: Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută: MUZEOGRAF
Activități și responsabilități: Evidența și clasarea patrimoniului
Organizarea de expoziții
Elaborarea de studii științifice
Îndrumarea vizitatorilor
Relații cu publicul
Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale
Sectorul de activitate: Cultură

Perioada **1 septembrie 2000 - 1 martie 2004**
Numele și adresa
Angajatorului: Liceul Teoretic Zărnești, Str. Dr. Ioan Șenchea, nr. 23
Funcția deținută: PROFESOR TITULAR, catedra de istorie
Activități și responsabilități: Activități didactice
Sectorul de activitate: Învățământ

STUDII

2015-2020 - Doctor în istorie - Școala Doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților, teză de doctorat: Centrul artistic brașovean în perioada secolelor XIX-XX (1815-1989), susținută în 15.06.2020, calificativ Excelent / Summa Cum Laude, Studii doctorale, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie

- **1999 - 2000** - Universitatea “Babeș - Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Studii aprofundate - Istorie modernă comparată
- **1995 - 1999** - Universitatea “Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istorie - Istoria artei.

PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ

- **2012** Conferința „Implementarea, raportarea și evaluarea sistemului de control intern / managerial” - Proiect Contaplus, Consiliul Județean Brașov. „Expodesign - workshop-uri de arhitectură pentru muzeografi” - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București
- **2010** Workshop „Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee” - Școala Națională de Relații Publice și Administrație, Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- **2009** Curs Manager de Proiect - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București.
- **2004 -2005** Muzeologie generală, specialitatea Pedagogie muzeală și relații Publice - Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București.

PREMII, DISTINCȚII

- 4 decembrie 2024 - Academia Română, premiul „George Oprescu” în domeniul istoriei artei, ex aequo, pe anul 2022, pentru volumul: *Centrul artistic Brașov de la origini până în contemporaneitate. Artele plastice (sec. XV- XX)*;
- Curator: premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2016: „Arta Brașoveană Interbelică”;
- Curator: premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2014: „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935);

PUBLICAȚII

Volume științifice

- *Centrul artistic Brașov de la origini până în contemporaneitate. Artele plastice (sec. XV- XX)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2022

Ghiduri, repertorii

- *Muzeul de Artă Brașov. Colecția Nicolae Grigorescu* (în colaborare cu Sînziana Dumitrescu), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2020
- *Muzeul de Artă Brașov. Galeria Națională / Brașov Art Museum. The National Gallery*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;

Albume

- *Mari artiști brașoveni. O selecție din colecția Muzeului de Artă Brașov*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2025 (text, parțial);

- *Hans Hermann-Burguri, cetăți țărănești și castele din Transilvania în gravurile lui Hans Hermann. Selecție din colecția Muzeului de Artă Brașov, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2025 (text);*
- *Brașov - 6 secole de pictură în 28 de capodopere (sec. XV-XX) / 6 Centuries of Painting in 28 Masterpieces (XV-XXth), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2020;*

Studii științifice

- *„Cârligele pe Olt”- geneza unei capodopere peisagistice din creația lui Heinrich Trenk în lumina documentelor de epocă”, în „Brukenthal.Ars et Historia”, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, II, 2025*
- *Pictorul și arhitectul Friedrich Gottlieb Giesel. Un destin de artist între Brașov și București la mijlocul secolului al XIX-lea, în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 23, Muzeul „Casa Mureșenilor”Brașov, 2025, pp. 33-43*
- *Portrete de curte austriece din Transilvania. Colecția Muzeului de Artă Brașov (sec. XVIII-XIX) (în colaborare cu Dr. Alexandru Sonoc, Muzeul Național Brukenthal), în „Brukenthal.Ars et Historia”, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, I, 2024, pp. 187-196*
- *Activitatea și personalitatea pictorului brașovean Mișu Popp reflectate în presa românească din Transilvania (1862-1892), în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 21, 2024, XXIII (XXXIV);*
- *A brassói festészet csúcsei (1910-1944), în „Erdély festészete a két világháború között”, Méry Ratio Kiadó, Kisebbségékért-Pro Minoritate Alapítvány, Muzeul Județean Mureș, 2021, pp. 157-176;*
- *Portretul librarului Németh - o lucrare inedită din creația timpurie a lui Székely Bertalan, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, nr. 1, 2020. pp. 33-38;*
- *Marele Război văzut de artiștii brașoveni, în „Studii și cercetări de istoria artei. Artă plastică”, serie nouă, Tomul 9 (53), Editura Academiei Române, 2019, pp. 71-83;*
- *Elena Mureșianu și Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească, în „Centenarul femeilor în arta românească”, vol. II, București, Postmodernism Museum, 2018;*
- *Arta brașoveană 1815-1918, în „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;*
- *Problematica artei naționale în paginile revistelor „Familia” și „Lucașărul” (1865-1914), în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 17, 2018, XVII (XXVII), pp. 350-356;*
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Sigismund de Luxemburg de pe Poarta*

Mănăstirii din Braşov, „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia Artium”, 62 (LXII), 1, 2017, pp. 63-71;

- *Centrul artistic braşovean în perioada interbelică și anii celui de-al Doilea Război Mondial (1919-1944)*, în „Arta braşoveană interbelică” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Braşov, 2016;
- *Exotism și tradiție. Peisaje transilvănene din secolul al XIX-lea în colecția de grafică a Muzeului de Artă Braşov*, în „Periplu grafic transilvănean” (catalog de expoziție) Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Artiști călători la Braşov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)*, „Drobeta”, XXV, seria Artă Plastică, 2015, pp. 21-34;
- *Câteva date privitoare la un pictor din Braşov puțin cunoscut: Atanasie Istrătescu*, „Marisia”, XXXIV-XXXV, 2015, pp. 57-69;
- *Activitatea pictorului Isidor Neugass la Braşov (1845-1847)*, „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia Artium”, 60 (LX), 1, 2015, pp. 39-48;
- *Centrul artistic braşovean în perioada postbelică (1945-1989)*, în „Arta Braşoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Braşov” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Braşov, 2015;
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Oprea Țârcă*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia Artium”, 59 (LIX), 1, 2014, pp. 89-96;
- *Friedrich Miess (1854-1935). O viață de artist în slujba realului*, în „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Braşov, 2014;
- *Artiști braşoveni din secolul XVIII*, în „Marisia”, Studii și materiale Istorie, XXXII-XXXIII, 2013, pp. 57-70;
- *Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp*, în „Acta Terrae Fogarasiensis”, II, 2013, pp. 345-358;
- *Portretele patriciatului săsesc din Braşov. Un capitol de artă transilvăneană*, în „Portretele patriciatului săsesc din Braşov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Braşov, 2013;
- *Școala de la Poiana Mărului” - o experiență fundamentală a picturii românești postbelice*, în „Școala de la Poiana Mărului” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Braşov, 2013;
- *Contribuții la cunoașterea artei plastice braşovene din secolul XVIII: Stephan Schuller și Joseph Benjamin Barbenius*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia Artium”, 57 (LVII), 1, 2012, pp. 51-60;

- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească*, în „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Un pictor transilvănean din secolul XVIII puțin cunoscut: Joseph Mohr*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, 56 (LVI), 1, 2011, pp. 51-58;
- *Arta în slujba propagandei - centrul artistic brașovean sub semnul realismului socialist (1944-1964)*, în „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Familia pictorilor Ölhan - o mărturie privind pictura transilvăneană din secolul XVIII*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, LV, 1, 2010, pp. 25-38;
- *Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 9, IX (XX), 2010, pp. 182-186;
- *Elena Popea (1879-1941), peregrină prin pictura românească*, în „Elena Popea, catalogul expoziției retrospective”, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin și centrul artistic brașovean (1901-1908)*, în „Arthur Coulin”, (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)*, în „Brukenthal Acta Musei IV.2”, Sibiu, 2009, pp. 473-490;
- *Activitatea artistică a Elenei Mureșianu*, în „Țara Bârsei”, VII (XVIII), serie nouă, nr. 7, 2008, pp. 227-234;
- *Miracol și deznădejde - considerații privind semnificația compozițiilor religioase din creația lui Hans Eder*, în „Hans Eder. 125 de ani de la naștere” (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană*, în „Țara Bârsei”, VI (XVII), serie nouă, nr. 6, 2007, pp. 151-159;
- *Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea*, în „Țara Bârsei”, V (XVI), serie nouă, nr. 5, 2006, Brașov, pp. 91-99;
- *Artă și status - portretele patriciatului săsesc din colecția Muzeului de Artă Brașov*, în „Cumidava”, XXVIII, 2005, Brașov, pp. 200-211;
- *Johann Ölhan senior - un pictor brașovean din secolul al XVIII -lea*, în „Țara Bârsei”, IV (XV), serie nouă, nr. 4, 2005, Brașov, pp. 145-150;

Cataloage de expoziție

- *Un secol de artă brașoveană. 1815-1918* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;
- *Arta brașoveană interbelică* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2016;
- *Periplu grafic transilvănean*, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Expoziția retrospectivă Fiedrich Miess (1854-1935)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014;
- *Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- „Școala de la Poiana Mărului” (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă Brașov / Deutsche Kunst aus Siebenbürgen im Bestand des Kunstmuseums Kronstadt* (text și coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir);
- *Elena Popea, catalogul expoziției retrospective* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Mattis-Teutsch, artist al avangardei* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir);
- *Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950*, Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Eder. Expoziție retrospectivă - 125 de ani de la naștere* (coord.), Muzeul

de Artă Braşov, 2008;

CONFERINŢE

- 25 octombrie 2025, „Redescoperindu-l pe Hans Mattis-Teutsch. Povestea unui artist vizionar”, Muzeul de Artă Braşov;
- 9 august 2025, prezentare „Momentul 1900-Naşterea centrului artistic braşovean modern (1889-1914), în cadrul conferinţei „Centre artistice: de la local la global”;
- 15 ianuarie 2025, „Portretele patriciatului săsesc - o fereastră spre istoria Braşovului”, Muzeul de Artă Braşov;
- 28 septembrie 2024, „Hans Hermann - un clasic al artei transilvănene” , Muzeul de Artă Braşov;
- 23 septembrie 2023, „Arta plastică braşoveană de la origini până în contemporaneitate (sec. XIII - 1989)”, Muzeul de Artă Braşov;
- 22 iulie 2023, „Hans Eder. Un destin artistic complex”, Muzeul de Artă Braşov;
- 17 iunie 2023, „Arta transilvăneană interbelică 1919-1940”, Muzeul de Artă Braşov;
- 11 octombrie 2022, „Povestea unui tablou. Pictura în ulei «Colina studenţilor», de Karl Hübner şi lupta de la Feldioara din 16 octombrie 1612 în arta plastică”, sala festivă a Forumului German Braşov
- 25 noiembrie 2019, „Elena Mureşianu şi Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească”, în cadrul conferinţei „Centenarul femeilor din arta românească”, Asociaţia PostModernism Museum, Palatul Suţu, Muzeul Municipiului Bucureşti;

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ŞI SESIUNI ŞTIINŢIFICE

- 13-14 noiembrie 2025, Simpozionul Internaţional Anual al Muzeului Naţional Brukenthal „Ars et Historia”, secţiunea Istoria Artei şi Culturii, „«Cârligele pe Olt» - geneza unei capodopere peisagistice din creaţia lui Heinrich Trenk în lumina documentelor de epocă”;
- 21-23 mai 2025, Sesiunea naţională de comunicări ştiinţifice „Ţara Bârsei”, ediţia a XXIII-a, Muzeul „Casa Mureşenilor”, Braşov, „Pictorul şi arhitectul Friedrich Gottlieb Giesel. Un destin de artist între Braşov şi Bucureşti la mijlocul secolului al XIX-lea”
- 21-23 noiembrie 2024, Simpozionul Internaţional al Muzeului Naţional Brukenthal, „Brukenthal. Ars Et Historia”, Sibiu, Comunicarea: Portrete de curte austriece din Transilvania. Colecţia Muzeului de Artă Braşov (sec. XVIII-XIX)

- 29-30 mai 2024, Sesiunea națională de comunicări științifice „Cultură și civilizație-secolele XVIII-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Comunicarea: Activitatea și personalitatea pictorului brașovean Mișu Popp reflectate în presa românească din Transilvania (1862-1892)
- 24-25 mai 2018, Sesiunea națională de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a, „50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor” și „Centenarul României Mari”, Comunicarea: Problematika artei naționale în paginile revistelor „Familia” și „Luceafărul” (1865-1914)
- 29-30 octombrie 2015, Simpozionul internațional Drobeta „Archaeology and History”, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin. Comunicarea: Artiști călători la Brașov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)
- 23-24 octombrie 2015, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Istorie, Societate, Cultură, Identități”, Muzeul Județean Mureș. Comunicarea: Câteva date privitoare la un pictor din Brașov puțin cunoscut: Atanasie Istrățescu
- 20-21 septembrie 2013 - Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultură și societate în spațiul transilvan (II)”, Muzeul Județean Mureș, Asociația pentru Studii Transilvane. Comunicarea: Artiști brașoveni din secolul XVIII
- 5-6 septembrie 2013 - Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”. Comunicarea: Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp
- 20-21 mai 2010 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVII-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Comunicarea: Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)
- 15-16 mai 2009 - Sesiunea de Comunicări a Istoricilor de Artă, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Catedra de Istoria Artei. Comunicarea: Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)
- 24 octombrie 2008 - Simpozionul Științific „Brașovul 1944 - 1964, 20 de ani din istoria unui oraș transilvan”, Asociația pentru Studii Transilvane, Brașov. Comunicarea: Arta în slujba propagandei - realismul socialist în arta plastică brașoveană (1944-1964)
- 8-9 mai 2008 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Activitatea artistică a Elenei Mureșianu
- 18-19 aprilie 2007 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană

- 19 martie 2007- Simpozionul „Mișu Popp - Constantin Lecca”, Muzeul „Prima Școală Românească” Brașov. Comunicarea: Contribuția lui Constantin Lecca și Mișu Popp la dezvoltarea picturii românești din secolul XIX
- 27-28 aprilie 2006 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei. Politici culturale și cultură politică în secolele XVIII - XX ”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea
- 21-22 aprilie 2005 - Sesiunea Științifică de Comunicări “Țara Bârsei. Personalitățile secolului al XIX-lea”, Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Johann Ölhan senior-un pictor brașovean din secolul al XVIII-lea

EXPOZIȚII ORGANIZATE

Expoziții tematice

- „Constantin Alessiu și spiritul șagunist. Evocarea unei donații istorice la 175 de ani de la înființarea Colegiului Național „Andrei Șaguna” (în colaborare cu Andreea Pocol), 28 octombrie - 25 noiembrie 2025;
- „Portretele patriciatului sășesc - o fereastră spre istoria Brașovului”, Muzeul de Artă Brașov, 3 ianuarie - 16 martie 2025;
- „Hans Mattis-Teutsch. Colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 19 decembrie 2019 - 22 martie 2020
- „Portretul în colecția de pictură a Muzeului de Artă Brașov 1599-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 10 mai - 23 iunie 2019;
- „Ex-Libris Brâncuși”, 1 martie - 28 aprilie 2019 (în colaborare cu echipa de proiect);
- „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 28 septembrie - 11 noiembrie 2018;
- „Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic”, Muzeul de Artă Brașov, 8 iunie - 2 septembrie 2018 (în colaborare cu echipa de proiect a Muzeului Municipiului București);
- „Centenarul femeilor din arta românească”, Muzeul de Artă Brașov, 8 martie - 27 mai 2018 (în colaborare cu Cosmin Năsui);
- „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, Muzeul Național de Artă al Moldovei Chișinău, 9 iulie - 5 septembrie 2021M Muzeul Municipiului București, 10 august - 10 octombrie 2020, Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, 10 august - 10 octombrie 2018; Galeria ICR Viena, 21 iunie - 3 august 2018; Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 22 iunie - 30 iulie 2017 (în

colaborare cu Andreea Pocol); Galeria „Képtár”, Muzeul Ferenczy Szentendre, 10 septembrie - 4 octombrie 2015

- „Arta Brașoveană Interbelică”, Muzeul de Artă Brașov, 23 septembrie - 4 decembrie 2016
- „Periplu grafic transilvănean”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 15 iulie - 18 septembrie 2016
- „Comori de Artă din colecția Ion Chiricuță”, Muzeul de Artă Brașov, 1 iulie-18 septembrie 2016
- „Hans Hermann - Peisaje transilvănene. Colecția Muzeului de Artă Brașov” - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 15 mai - 15 iunie 2013; Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 9 iulie - 27 septembrie 2015; Centrul Multicultural al Universității Transilvania Brașov, 1 octombrie - 1 noiembrie 2015
- „Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)”, Muzeul de Artă Brașov, 18 septembrie-8 noiembrie 2015
- „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 15 mai - 12 iulie 2015
- „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)”, Muzeul de Artă Brașov, 25 iulie - 28 septembrie 2014
- „Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal Muzeul de Artă Brașov”, 13 iunie - 20 iulie 2014 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Maestri ai picturii românești. Colecția Lucian Pop”, Muzeul de Artă Brașov, 28 martie - 8 iunie 2014
- „Hans Mattis-Teutsch - Un avangardist transilvănean. Colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Timișoara, 8 noiembrie - 1 decembrie 2013
- „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană”, Muzeul de Artă Brașov, 27 septembrie - 10 noiembrie 2013
- „Școala de la Poiana Mărului”, Muzeul de Artă Brașov, 31 mai - 21 iulie 2013
- „Theodor Pallady. Colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 26 aprilie - 26 mai 2013
- „Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)”, Muzeul de Artă Brașov, 21 septembrie - 4 noiembrie 2012
- „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească”, Muzeul de Artă Brașov, 5 iulie - 16 septembrie 2012
- „Marin Sorescu, pictorul”, Muzeul de Artă Brașov, 16 mai - 1 iulie 2012

- „Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă”, Muzeul de Artă Brașov, 15 septembrie - 23 octombrie 2011
- „Ion Țuculescu - colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 14 iulie - 4 septembrie 2011
- „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)”, Muzeul de Artă Brașov, 12 mai - 10 iulie 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Expoziția retrospectivă Elena Popea (1879-1941)”, Muzeul de Artă Brașov, 24 septembrie - 14 noiembrie 2010
- „Maestri ai picturii românești - patrimoniu inedit din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 23 iulie - 19 septembrie 2010
- „Peisaje transilvănene - stampe din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov”, 19 februarie - 9 mai 2010
- „Arthur Coulin”, Muzeul de Artă Brașov, 20 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, martie - aprilie 2010 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Mattis-Teutsch, artist al avangardei”, Muzeul de Artă Brașov, 8 mai - 5 iulie 2009. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 15 iulie - 6 septembrie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Constantin Brâncuși Fotograf”, Muzeul de Artă Brașov, 21 ianuarie - 15 martie 2009
- „Colecția de grafică”, Muzeul de Artă Brașov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950”, Muzeul de Artă Brașov, 10 octombrie - 9 noiembrie 2008
- „Expoziția retrospectivă Hans Eder - 125 de ani de la naștere”, Muzeul de Artă Brașov, 18 aprilie - 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai - 20 iunie 2008
- „Elena Mureșianu. Omul și artistul”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, februarie-mai 2008 (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov)
- „Sibiul în gravurile lui Hans Herman”, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007
- „Expoziția retrospectivă Petre Abrudan”, Muzeul de Artă Brașov, aprilie 2007
- „Avangarda artistică în colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov - 27 mai - 15 iunie 2005

- „Brașoveni de altădată”, Muzeul de Artă Brașov, 10-30 noiembrie 2004

Expoziții de artă contemporană

- „Boros Lajos - Simfonie de forme și culori”, Muzeul de Artă Brașov, 27 august - 12 octombrie 2025
- Expoziția Vadim Crețu „Grădini misterioase”, Muzeul de Artă Brașov, 13 mai - 3 iulie 2022
- Expoziția „Ingo Glass - Formă, lumină, culoare, spațiu”, 11 octombrie- 1 decembrie 2019
- Expoziția „Impulsioni”, Muzeul de Artă Brașov 26 mai - 26 iunie 2016
- Expoziția retrospectivă Horea Cucerzan, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 15 mai 2016
- Expoziția retrospectivă Viorica Kovács-Ardeleanu, Muzeul de Artă Brașov, 13 noiembrie - 13 decembrie 2015
- Expoziția retrospectivă Katharina Zipser, Muzeul de Artă Brașov, 13 februarie - 23 martie 2014
- Expoziția „Artiști contemporani craioveni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 21 martie - 21 aprilie 2013
- Expoziția „Artiști contemporani bistrițeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 14 martie - 8 aprilie 2012
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 15 decembrie 2011 - 5 februarie 2012
- Expoziția „Artiști contemporani arădeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 martie - 3 aprilie 2011
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 26 noiembrie 2010 - 9 ianuarie 2011
- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș - „Privind prin oglindă”, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 9 mai 2010
- „European Crossroads - Trace of Being” Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie - 5 octombrie 2008
- „Legături de sânge / In the Blood”, Muzeul de Artă Brașov, februarie-martie 2008
- Expoziția Marika Polasek, Muzeul de Artă Brașov, iulie-august 2007
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Brașov, iunie-iulie 2007
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - Eternul Ierusalim, Muzeul de Artă Brașov, iunie - iulie 2007
- Expoziția Mihai Coțovanu - „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Brașov, mai - iunie 2007
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Brașov, mai 2007
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007

Participare la proiecte culturale

- „Muzeul virtual al artei sub comunism. Perspective asupra unui patrimoniu controversat”, Muzeul de Artă Braşov, 2025
- „H.E.R.I.T.A.G.E. - Holistic Exploration of Real-time Interactive Tech for Architectural Growth & Environments”, Artbyte Săcele, 2025
- „Braşov Art Stories”, Muzeul de Artă Braşov, 2023

ACTIVITĂȚI MUZEALE ȘI EDUCATIVE

- „Muzeul de artă vine la tine”, program de promovare a Muzeului de Artă Braşov, 2019;
- Program educativ muzeal („Linii, forme și culori”, „Povestea unui tablou”, „Prima mea vizită la muzeu”), Muzeul de Artă Braşov, 2012-2016

AFILIERE LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- 2009 - „Societatea de Studii Transilvane”

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

| | |
|-----------------------|----------|
| abilitatea de a citi | Excelent |
| abilitatea de a scrie | Bine |
| abilitatea de a vorbi | Bine |

Aptitudini și competențe sociale

Bune abilități de comunicare. Bune abilități de lucru în echipă formate prin derularea unor programe de activități educative în colaborare cu organizații neguvernamentale.

Aptitudini și competențe organizatorice

Bune abilități organizatorice dezvoltate prin intermediul activității desfășurate la conducerea Secției Artă a Muzeului de Artă Braşov.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului: Word, Excel, PowerPoint, Internet - foarte bine.