

## BRIEF OPEN CALL

### RE:IMAGINE BRAȘOV, ediția a III-a

RE:IMAGINE BRAȘOV este un proiect anual al Muzeului de Artă Brașov care urmărește transformarea muzeului într-un spațiu dinamic și participativ de creație. Proiectul, implementat în 2023 și 2024, a evoluat constant, consolidându-și identitatea ca platformă de creație live și dialog pentru artiști. Proiectul are în centru participarea directă a publicului la procesul artistic urmărind transformarea vizitatorilor în co-creatori de idei și discuții culturale.

În 2023, proiectul RE:IMAGINE BRAȘOV a abordat identitatea orașului prin reinterpretarea elementelor patrimoniale (arhitectură, repere urbane) în lucrări contemporane: artiștii brașoveni și-au construit operele inspirate din clădirile emblematice ale Brașovului, în dialog deschis cu publicul.

„Brașov, oraș al artelor” a fost tema ediției din 2024, oferind artiștilor și publicului posibilitatea de a participa la dialoguri creative despre orașul și comunitatea Brașovului. Implicarea unor artiști din Brașov și din întreaga țară a stimulat dialogul artistic interurban și a diversificat perspectiva privind identitatea orașului.

Ediția din 2025 se bazează și dezvoltă activitățile realizate în anii precedenți prin tema „Brașov Micro/Macro”, invitând artiștii să exploreze relațiile dintre detaliile sau fragmentele urbane și imaginea de ansamblu a orașului, dintre patrimoniul local și viziunile globale asupra artei contemporane. **Artiștii participanți la ediția din 2025 vor fi selectați în urma unui open call.**

Artiștii selectați vor lucra live în sălile muzeului, în cadrul evenimentelor organizate în zilele de 19 septembrie, 31 octombrie și 21 noiembrie 2025. Fiecare artist va implica direct comunitatea și va propune o reinterpretare a identității culturale și artistice a Brașovului, explorând orașul atât din perspectiva detaliului intim și a micro-istoriei, cât și din cea a viziunii de ansamblu, macro, asupra spațiului urban. Lucrările realizate în cadrul atelierelor deschise vor putea fi ulterior selectate pentru a fi prezentate într-o expoziție colectivă la Muzeul de Artă Brașov în 2026.

## Concept:

**Brașov: Micro/Macro.** Proiectul propune o explorare artistică a orașului Brașov din două perspective complementare: micro și macro. Această dublă focalizare nu este doar una de ordin vizual, ci și conceptual, afectiv, identitar.

**Micro** invită artiștii să privească orașul de aproape – să descopere texturi, gesturi, sunete, locuri, obiecte, interacțiuni sau istorii aparent mărunte care, puse sub lupă, compun ADN-ul invizibil al orașului. Această perspectivă pune accentul pe intimitate, detaliu, fragmente.

**Macro** deschide câmpul către o înțelegere mai largă a orașului: Brașovul ca formă, ca dinamică urbană, ca entitate socială, culturală sau simbolică. Poate fi analizat ca organism viu, ca hartă, ca idee. Perspectiva de ansamblu poate însemna atât privirea geografică – de sus, de la distanță –, cât și conceptuală – Brașov în raport cu alte orașe, cu trecutul și viitorul, cu modelele de dezvoltare urbană, cu discursurile despre oraș.

Provocarea proiectului este ca fiecare lucrare să se încadreze clar în acest cadru tematic și să propună o formă de explorare poetică a spațiului urban. Nu căutăm documentare în sens jurnalistic, ci forme de expresie care să comunice emoție, tensiune, sensuri subtile sau profunde legate de oraș.

Se acceptă și se încurajează o diversitate de mijloace de expresie, de la tehnici clasice (pictură, desen, fotografie digitală / analog) până la forme experimentale (instalație, video, sunet, performance, text literar etc.). Important este ca lucrarea să stabilească o relație clară și creativă cu tema propusă.

### Întrebări posibile pentru alegerea conceptului lucrării:

- Ce detaliu (vizual, sonor, olfactiv, emoțional) din Brașov simți că spune o poveste mai mare decât pare?
- Există un loc, un obiect sau un fragment de arhitectură care ți-a rămas în minte și pe care nimeni altcineva nu pare să-l observe? Cum s-ar schimba Brașovul dacă acest mic detaliu ar dispărea?
- Ce înseamnă pentru tine „intimitatea unui oraș”? Unde o simți cel mai puternic?
- Ce micro-istorii ale orașului pot fi aduse în prezent prin artă?
- Cum ai descrie Brașovul unui necunoscut folosind o singură imagine amplă?
- Dacă ai privi orașul de sus (de pe Tâmpa sau dintr-un satelit), ce ai vedea mai întâi? Ce nu s-ar vedea deloc?
- Cum se schimbă orașul în funcție de sezon, oră, lumină, oameni?
- Brașovul e un oraș în dezvoltare – încotro se îndreaptă și ce lasă în urmă?

- Poate fi Brașovul o metaforă pentru altceva?
- Poate un detaliu mic schimba imaginea de ansamblu? Sau invers?
- Cum se reflectă povestea mare a orașului într-un gest sau obiect aparent banal?
- Există o tensiune între ce e vizibil și ce e ascuns în oraș? Între „apropiere” și „distanță”?

### Cerințe:

Înscrierea presupune completarea tuturor câmpurilor din formularul de înscriere:

- Datele personale (nume prenume, pseudonim artist, locul nașterii, locul actual de rezidență, legătura personală cu orașul Brașov - dacă există; website, canale social media)
- Prezentarea conceptului lucrării pe care o va realiza dacă va fi admis/ă și felul în care se încadrează în conceptul proiectului, tehnica propusă;
- Biografia narativă;
- Curriculum vitae;
- Portofoliu (minimum 10 imagini ale lucrărilor sau prezentarea lucrărilor conceptuale);

### Condiții de participare:

Acceptăm înscrierile artiștilor care îndeplinesc următoarele criterii:

- **Disponibilitate pentru ateliere live** – artiștii trebuie să fie prezenți și să creeze o lucrare în fața publicului, integrată în conceptul proiectului. Artiștii trebuie să lucreze cel puțin parțial pe lucrarea propusă în timpul unui singur eveniment, în orice formă care face parte din procesul propriu-zis de creație, și în același timp să fie deschiși la interacțiunea cu publicul;
- **Au disponibilitate de participare la evenimentele programate ( 19 septembrie 2025, 31 octombrie 2025, 21 noiembrie 2025)**. După selectarea artiștilor, aceștia vor fi anunțați la care eveniment vor participa.
- **Deschidere către inovație** – încurajăm utilizarea tehnicilor experimentale și a lucrărilor tridimensionale, fără a exclude însă alte forme de expresie artistică.
- **Legătura cu Brașovul și dialog național** – proiectul își propune să promoveze artiștii conectați de județul Brașov, dar oferă și oportunitatea unui dialog creativ cu artiști din alte zone ale țării.
- Includ o scurtă prezentare a conceptului artistic propus pentru ediția 2025, în legătură cu tema proiectului.

Eligibilitate:

- Artiști vizuali, activi în domenii precum: pictură, grafică, fotografie, artă digitală, instalație, mixed media, care prezintă un portofoliu de minimum 10 lucrări;

- Cetățeni români sau străini rezidenți în România.

### Ce oferim:

- Spațiu de lucru în cadrul muzeului, în prezența publicului. Artiștii vor avea la dispoziție din partea organizatorilor câte o masă și scaune; la cerere, se poate oferi și un șevalet de lucru în timpul evenimentului. Materialele necesare realizării lucrării sunt responsabilitatea fiecărui artist;
- Artiștii vor putea prezenta un mic ansamblu al creației lor în cadrul evenimentului live: pot expune cărți ilustrate, printuri, obiecte realizate anterior; artiștii au dreptul să ofere publicului mici obiecte de promovare realizate de ei, cu titlu gratuit (printuri, cartoline, stickere etc.)
- Promovare pe canalele oficiale ale muzeului (site, social media, presă);
- Posibilitatea de a participa la expoziția colectivă finală. Selecția lucrărilor care vor participa la expoziția finală organizată în 2026, va avea la bază racordarea lucrării la concept.
- Acoperirea cheltuielilor de transport și cazare pentru artiștii care nu locuiesc în orașul Brașov.
- Includerea în catalogul proiectului care prezintă artiștii care au participat la edițiile 2023, 2024 și 2025;

### Mecanism:

Propunerile centralizate în urma prezentului open call vor trece printr-un proces de selecție realizat de Comisia de specialitate din cadrul Muzeului de Artă Brașov, conform calendarului, detaliat mai jos. În urma selecției, vor fi organizate 3 evenimente live în 2025, la care vor participa 15 artiști (5 artiști/ eveniment).

### Calendar:

**5 august 2025** - Lansarea proiectului

**5 august - 29 august 2025** - Înscrieri online, prin formularul de concurs, disponibil [aici](#).

**30 august - 4 septembrie 2025** - Selecția participanților

**5 septembrie 2025** - Anunțarea participanților

**19 septembrie 2025** - Primul eveniment

**31 octombrie 2025** - Al doilea eveniment

**21 noiembrie 2025** - Al treilea eveniment

**2026** - Expoziție colectivă care prezintă rezultatele atelierelor live desfășurate pe parcursul anului 2025.