



Curriculum vitae Europass

Nume / Prenume **BĂLȘAN BIANCA-MARIA**
Adresă București, sector 2
Telefon - Mobil: +40 747 388 426
E-mail bianca.balsan@gmail.com
Naționalitate Română
Data nașterii 07.09.1988
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	Noiembrie 2022 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Manager
Activități și responsabilități principale	- Conform ROF și contractul de management
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, Bulevardul Eroilor, nr. 21, Brașov, jud. Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	Decembrie 2017 – noiembrie 2022
Funcția sau postul ocupat	Șef Serviciu Programe Culturale și Educaționale
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- Elaborarea direcțiilor de acțiune anuale ale MNC;- Elaborarea programului cultural anual al Muzeului Național Cotroceni;- Coordonarea activităților legate de implementarea programului cultural anual al Muzeului Național Cotroceni;- Gestionarea bugetului aferent implementării programelor culturale anuale;- Elaborarea cererilor de finanțare și coordonarea proiectelor culturale implementate cu finanțarea AFCN: <i>Cotroceni Creativ, Centenar Creativ, Cotroceni Summer School, A fost odată la Cotroceni, Cotroceni IStory.</i>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național Cotroceni, Bulevardul Geniului Nr. 1.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	Iunie 2017 – Decembrie 2017
Funcția sau postul ocupat	Referent de specialitate, Serviciu Programe Culturale și Educaționale
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- Coordonarea proiectele expoziționale și evenimentelor incluse în planul cultural al MNC;- Gestionarea relației cu partenerii și experții implicați în proiect;- Gestionarea bugetului aferent proiectelor implementate;- Dezvoltarea conceptelor proiectelor;
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național Cotroceni, Bulevardul Geniului Nr. 1.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural

Ianuarie 2015 – Iulie 2017

Perioada	Coordonator proiecte
Funcția sau postul ocupat	- Elaborarea cererilor de finanțare pentru finanțari nerambursabile;
Activități și responsabilități principale	- Coordonarea proiectelor <i>Trecut pentru viitor. Arhitectura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți</i> (co-finanțat de AFCN) <i>Noile minorități din municipiul București</i> (finanțat de Granturile SEE). - Sprijinirea managerului de proiect în implementarea proiectului <i>O oră pentru democrație</i> , finanțat prin Programul de Cooperare Româno-Elvețian - Coordonarea și dezvoltarea metodologiei educaționale în cadrul atelierelor creative realizate în cadrul proiectului Case VII. Diversitatea spațiilor de locuit din București și împrejurimi, finanțat prin Granturile SEE - Realizarea rapoartelor tehnice pentru proiectele coordonate; - Menținerea legăturii cu reprezentanții finanțatorilor și ai partenerilor pentru proiectele implementate de asociație; - Monitorizarea activităților proiectelor și a rezultatelor acestora;
Numele și adresa angajatorului	Asociația Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană, str. Popa Lazăr, nr.10, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	ONG
Perioada	Aprilie 2014 – Iulie 2017
Funcția sau postul ocupat	Asistent coordonare proiect <i>Festivalul de Film Pelicam</i>
Activități și responsabilități principale	- Asigurarea de sprijin pentru directorul executiv în vederea derulării activității. - Contribuirea la depunerea cererilor de finanțare pentru organizarea diferitelor ediții Pelicam - Colaborarea cu directorul executiv în vederea realizării raportelor tehnice pentru finanțatori;
Numele și adresa angajatorului	Asociația Les Herbes Folles, Cluj Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	ONG
Perioada	Februarie 2014 - August 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert gradul II
Activități și responsabilități principale	- Realizare analize statistice - Evaluarea proiectelor elaborate - Propunere de strategii și direcții de acțiune
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, str. Alea Alexandru, nr.38, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	Iulie 2010 – decembrie 2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător
Activități și responsabilități principale	- realizare propuneri politice publice - analiză și documentare politice publice - elaborare cereri de finanțare proiecte de cercetare - coordonare proiecte de cercetare (stabilire metodologiei, coordonare analiză, interpretarea datelor și redactare raport de cercetare) - elaborare metodologie, analiză, interpretare date și scriere raport de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, str. Barbu Delavrancea, nr.57, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetarea de piață în domeniul cultural

Educație și formare

Perioada	Octombrie 2010 – iunie 2012
Calificarea / diploma obținută	Master în Marketing, programul de studii Cercetari de Marketing
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Marketing, Academia de Studii Economice, București
Perioada	Octombrie 2007 – iunie 2010
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în științele economice, in domeniul Marketingului
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Facultatea de Marketing, Academia de Studii Economice, București
Perioada	Septembrie 2003 – iunie 2007
Calificarea / diploma obținută	Profilul real, specializarea matematica – informatica
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național <i>Aurel Vlaicu</i> , Orăștie
Aptitudini și competențe personale	<ul style="list-style-type: none">- Curs specializare <i>Manager al organizației culturale</i>, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (București, 2022)- Capacity Building Days 2019, Erfgoed Brabant, Erfgoed Gelderland and Europa Nostra (Atena 2019)- Formator, Institutul Român de Training (București, noiembrie 2015)- Certificat de evaluator de proiect, G.S Consulting Serv SRL, (București, decembrie 2013)- Certificat de manager de proiect, Grupul de Consultanță pentru Dezvoltare DCG, (București, aprilie 2013), curs acreditat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Varstnice- Școală de vara „Economics and marketing of cultural goods” Universitatea <i>Tor Vergata</i>, (Roma, 2011)

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat
B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	A2 Utilizator elementar	A2 Utilizator elementar	B1 Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Sociabilă, competitivă, conștiințioasă, comunicativă, responsabilă și creativă

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (Word, Excel și Power Point), SPSS

Alte competențe și aptitudini

O bună cunoștere a finanțărilor naționale și europene existente, dobândită prin scrierea și implementarea a mai multor proiecte

O bună cunoștere a domeniului cultural obținută în urma participării, respectiv coordonări de cercetări în acest domeniu precum și prin participarea la o școală de vară și la numeroase conferințe în acest domeniu.

Permis(e) de conducere

B, obținut în anul 2006

Informații suplimentare

Proiecte coordonate (selecție)

- Brașov Art Stories, Muzeul de Artă Brașov(2023)
- Ecouri ale prestigiului, Muzeul de Artă Brașov (2023)
- Școala de vară de antropologie și arhitectură în Geoparcul Platoul Mehedinți, Asociația MAIE (2016 - prezent)
- Salonul Artelor Decorative, Muzeul Național Cotroceni (2018 – 2022)
- Centenar creativ, concurs de design de obiect, Muzeul Național Cotroceni (două ediții, 2018 și 2022)
- Cotroceni Summer School, Muzeul Național Cotroceni (2020 - prezent)
- Cotroceni IStory, Muzeul Național Cotroceni (2022)
- Predicțiile Pământului. Despre gândirea și practica ecologică, Muzeul Național Cotroceni (2021)
- A fost odata la Cotroceni, Muzeul Național Cotroceni (2021)
- Ferdinand și Maria, un destin comun: România Mare, Muzeul Național Cotroceni (2021)
- Cotroceni creativ, concurs de design de obiect, Muzeul Național Cotroceni (2017)
- Forumul Diversității Culturale, Asociația MAIE (2016 – 2018)
- Noile minorități din municipiul București (finanțat de Granturile SEE), Asociația MAIE (2015 – 2016)
- O oră pentru democrație (finanțat prin programul de cooperare elvențiano-român), Asociația MAIE (2015 – 2016)

Politici publice:

- Co-autor, „Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2013 - 2020”, CCCDC

Publicații:

- Capitol *Artele spectacolului, între alfabetizare și elitizare*, în Barometrul de consum cultural 2014. Cultura între global și local, Editura Pro Universitaria, București, 2015;
- Capitol *Unde și ce exportăm și de unde importăm cultură: analiza balanței comerciale României în domeniul culturii* în Sectoarele culturale și creative din România. Importanță economică și context competitiv, Editura Pro Universitaria, București 2015;
- Capitol *Teatru, Opera și Muzica: O privire de ansamblu asupra publicului în artele spectacolului* în Barometrul de consum cultural : cultura și noile tehnologii, între sedentarism și activism cultural, Editura Pro Universitaria, București 2014;
- Articol: „Festivalul cultural. Între sprijinul public și contribuția economică a spectatorilor”, CEN 2013, București
- Articol: “Orașe creative și dezvoltare urbană”, Dilema Veche, nr. 365, 10-17 februarie 2011

Participare la conferințe:

- Septembrie 2014: prezentare *Behind the scene. Performing arts policies in Romania*, Conferința ENCATC, Brno.
- Iunie 2014: prezentare *Romanian cultural map*, Conferința Mapping Culture, Coimbra.
- Decembrie 2013: Participare la Adunarea Generală a Experților în Compendium de Politici Culturale, Viena.
- Noiembrie 2013: Participare *Forumul Tinerilor Cercetători în Domeniul Culturii*, ENCATC cu lucrarea *Financing a music festival*, Bruxelles.
- Octombrie 2012: prezentare *Contribuția economică a industriei de carte. Impact național și parteneri internaționali*, Conferința PROEDIT, Sinaia
- Iulie – noiembrie 2012: membru în Grupul de lucru *Creșterea economică în cultura*, grup ce face parte din Comitetul Consultativ Tematic pentru Turism, Cultura și Patrimoniu Național
- Februarie – octombrie 2012 : membru în Grupul de lucru ce a realizat *Politica publică pentru stimularea și susținerea creativității în cultură*
- Octombrie 2011: Prezentare *From national to local. Trends in the creative industries in Romania 2002-2009* la Dialogul Europa-China, Luxembourg
- Septembrie 2011: Prezentare *Local Cultural Vitality*, Conferința Europeană de Sociologie, Geneva