

**Informații personale**

Nume / Prenume Tătaru, Radu-Constantin

E-mail radutataru81@yahoo.com

Data nașterii 15.07.1981

Domeniul ocupațional Cultură

**Experiența profesională:**

Perioada 2022.01.06. - prezent

Funcția sau postul ocupat RESTAURATOR I-A

Activități și responsabilități principale Efectuarea lucrărilor de conservare-restaurare; participarea la activitatea de cercetare și depistare a patrimoniului muzeal din teren cu sesizarea pieselor cu risc din punct de vedere al stării de conservare; stabilirea urgențelor de restaurare și întocmirea de liste ale bunurilor de patrimoniu care urmează a fi restaurate; realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal; asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat; participarea la comisiile de inventariere, donații, clasare a bunurilor muzeale, expertiză și evaluare; colaborare la amenajarea expozițiilor temporare și itinerante; monitorizarea și asigurarea bunei stări de conservare a pieselor expuse; participarea la organizarea de expoziții; participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale. Dotarea corespunzătoare și realizarea documentației tehnice pentru dosarul de autorizare a laboratorului de restaurare și conservare a bunurilor culturale - *Conservare curativă și restaurare pictură ulei* a Muzeului de Artă Brașov (autorizație de funcționare obținută la data de 30.10.2012).

Perioada 2019.10.07 - 2022.01.06

Funcția sau postul ocupat ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ

Activități și responsabilități principale Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției: coordonarea activității de restaurare; coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal; organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare; cercetare științifică; coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție; coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative; îmbogățirea patrimoniului muzeal; relații cu publicul; mediatizarea activității muzeului; coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale. Membru al Comisiei de Specialitate; membru al Consiliului de Administrație. Președintele Comisiei de monitorizare

## CURRICULUM VITAE

	SCIM. Președintele comisiei de casare a activelor fixe și a bunurilor de natura obiectelor de inventar.
Coordonare Expoziții	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabil al organizării Expoziției Moon Impact - o poveste geologică / Moon Impact - a geological story, 19 martie - 20 iunie 2021; organizată de Centre National de la Recherche Scientifique (Franța), în colaborare cu Facultatea de Geologie și Geofizică, Universitatea București și Muzeul de Artă Brașov;</li> <li>- Expoziția „Great Artists of the World. Colecția George Șerban”, 9 octombrie 2020 - 6 martie 2021; parteneri culturali ai expoziției: Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi” și organizația artistică „Brukenthal von Studio”;</li> <li>- Co-curator al expoziției „Fluo Immersion-Andrei Popa”, 5 iunie - 20 septembrie 2020, în colaborare cu asociația culturală „pictor Octavian Smigelschi”;</li> <li>- Expoziția „Ingo Glass - Formă, lumină, culoare, spațiu, 11 octombrie-1 decembrie 2019;</li> <li>- Expoziția „Déviations, 9 iulie - 29 septembrie 2019, organizată de Muzeul de Artă Brașov, cu sprijinul Muzeul de Etnografie Brașov, în cadrul sezonului cultural România-Franța 2019 și a International Festival of Extraordinary Textiles (FITE), partenerii expoziției: Institutul Francez București, HS Projets, Institutul Cultural Român, Musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole, Les Arts et Mouvants, Naco Paris, Studio Wudé.”;</li> </ul>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Perioada	2019.18.04 - 2019.10.07
Funcția sau postul ocupat	RESTAURATOR I-A
Activități și responsabilități principale	Efectuarea operațiunilor de conservare-restaurare; participarea la activitatea de cercetare și depistare a patrimoniului muzeal din teren și sesizarea pieselor cu risc din punct de vedere al stării de conservare; stabilirea urgențelor de restaurare și întocmirea de liste ale bunurilor de patrimoniu care urmează a fi restaurate; realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal; asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat; participarea la comisiile de inventariere, donații, clasare a bunurilor muzeale, expertiză și evaluare; colaborare la amenajarea expozițiilor temporare și itinerante; monitorizarea și asigurarea bunei stări de conservare a pieselor expuse; participarea la organizarea de expoziții; participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21

## CURRICULUM VITAE

Perioada	2018.04.01 - 2019.18.04
Funcția sau postul ocupat	<b>ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ (interimar)</b>
Activități și responsabilități principale	Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției; coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal; organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare; cercetare științifică; coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție; coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative; îmbogățirea patrimoniului muzeal; relații cu publicul; mediatizarea activității muzeului; coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2007.01.04 - 2018.04.01
Funcția sau postul ocupat	<b>RESTAURATOR</b>
Activități și responsabilități principale	Efectuarea lucrărilor de conservare-restaurare; participarea la activitatea de cercetare și depistare a patrimoniului muzeal din teren, cu sesizarea pieselor cu risc din punct de vedere al stării de conservare; stabilirea urgențelor de restaurare și întocmirea de liste ale bunurilor de patrimoniu care urmează a fi restaurate; realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal; asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat; participarea la comisiile de inventariere, donații, clasare a bunurilor muzeale, expertiză și evaluare; colaborare la amenajarea expozițiilor temporare și itinerante; monitorizarea și asigurarea bunei stări de conservare a pieselor expuse; participarea la organizarea de expoziții; participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale. Dotarea corespunzătoare și realizarea documentației tehnice pentru dosarul de autorizare a laboratorului de restaurare și conservare a bunurilor culturale - <i>Conservare curativă și restaurare pictură ulei</i> a Muzeului de Artă Brașov (autorizație de funcționare obținută la data de 30.10.2012).
Activități și responsabilități secundare	<b>Colaborator la organizarea următoarelor expoziții:</b> <b>Expoziții de artă contemporană:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expoziția „Vadim Crețu. Grădini Misterioase”, 13 mai - 3 iulie 2022;</li><li>- Expoziția „Dimény András - prezență solubilă, oldódó jelenlét, dissolving presence”, 17 martie - 1 mai 2022;</li><li>- Moon Impact - a geological story, 19 martie - 20 iunie 2021;</li><li>- Expoziția „Fluo Immersion - Andrei Popa”, 5 iunie - 20 septembrie 2020;</li><li>- Expoziția „Ingo Glass - Formă, lumină, culoare, spațiu, 11 octombrie-1 decembrie 2019;</li><li>- Expoziția „Déviations”, 9 iulie - 29 septembrie 2019;</li><li>- Expoziția „Ex Libris Brâncuși”, 1 martie - 28 aprilie 2019;</li><li>- Expoziție 3D ART - Laszlo Zsolt Bordos alias Bordos.ArtWorks, 7-16 septembrie 2018;</li><li>-Expoziția "Clepsidra timpului meu". In memoriam Marin Gherasim, 6 octombrie - 19</li></ul>

noiembrie 2017;

- Expoziția "Studiul pe hârtie" (Alexandrina Gheție, Marcela Rădulescu, Valentin Iuliano și Olimpiu Bandalac), 28 aprilie - 28 mai 2017;
- Expoziția aniversară Ileana Sbârcea-Mureșanu - 75 de ani, 24 martie - 23 aprilie 2017;
- Expoziția „Impulsiuni”, Muzeul de Artă Brașov 26 mai - 26 iunie 2016;
- Expoziția retrospectivă Horea Cucerzan, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie -15 mai 2016;
- Expoziția retrospectivă Viorica Kovács-Ardeleanu, Muzeul de Artă Brașov, 13 noiembrie - 13 decembrie 2015;
- Expoziția retrospectivă Katharina Zipser, Muzeul de Artă Brașov, 13 februarie - 23 martie 2014;
- Expoziția „Artiști contemporani craioveni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 21 martie - 21 aprilie 2013;
- Expoziția „Artiști contemporani bistrițeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 14 martie - 8 aprilie 2012
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 15 decembrie - 2011 - 5 februarie 2012;
- Expoziția „Artiști contemporani arădeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 martie - 3 aprilie 2011;
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 26 noiembrie 2010 - 9 ianuarie 2011;
- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș - „Privind prin oglindă”, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 9 mai 2010;
- Expoziția „European Crossroads - Trace of Being”, Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie - 5 octombrie 2008;
- Expoziția „Animated Films from Germany 2004” , Muzeul de Artă Brașov, 2-27 iulie 2008;
- Expoziția „Legături de sânge / In the Blood”, Muzeul de Artă Brașov, februarie-martie 2008;
- Expoziția de holograme Waldemar Mattis-Teutsch „Arta luminii”, Muzeul de Artă Brașov, 4 octombrie - 4 noiembrie 2007;
- Expoziția de fotografie Roxana Tohăneanu - Schields „Peisaje de Lumina”, 8-26 august 2007;
- Expoziția Marika Polasek, Muzeul de Artă Brașov, iulie-august 2007;
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Brașov, iunie-iulie 2007;
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - „Eternul Ierusalim”, Muzeul de Artă Brașov, iunie - iulie 2007;
- Expoziția Mihai Coțovanu - „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Brașov, mai - iunie 2007;
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Brașov, mai 2007;
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007;
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007.

#### **Expoziții tematice:**

- Expoziția „100 de artiști în 100 de ani de artă românească 1900-2000”, 22 octombrie 2021 - 6 martie 2022;
- Expoziția „Celebrities of the Floating World from George Șerban Ukiyo-e Collection”; 16 iulie - 17 octombrie 2021;
- „Portretul în colecția de pictură a Muzeului de Artă Brașov 1599-1918”, 10 mai - 23 iunie 2019;
- „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 28 septembrie - 11 noiembrie 2018;
- Expoziția de fotografie Willy Roemer: Viața de zi cu zi în Berlin. Fotografii, 1919 - 1933, expoziție realizată de către Institutul Goethe în cooperare cu Biblioteca de Artă a Muzeelor de Stat Berlin (Kunstabibliothek der Staatlichen Museen Berlin) și Arhiva imaginilor de presă pentru artă, cultură și istorie (Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte);
- Expoziția Centrul Artistic Baia Mare. Fascinția reinnoirii. 1896-2017, 9 iunie - 24 septembrie

2017, organizată în colaborare cu Muzeul de Artă „Centrul Artistic Baia Mare” și colecționarul Lucian Pop (Târgu-Mureș);

- „Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic”, Muzeul de Artă Brașov, 8 iunie - 2 septembrie 2018, în colaborare cu echipa de proiect a Muzeului Municipiului București;
- „Centenarul femeilor din arta românească”, Muzeul de Artă Brașov, 8 martie - 27 mai 2018, lucrări din colecția Muzeului de Artă Brașov, Colecția George Șerban, Colecția Puiu Patzelt, membru SCAR, Nasui Collection & Gallery, Colecția Lugojanu (Brașov) și Colecția Ileana Sbârcea-Mureșanu (Brașov);
- „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, 10 august - 10 octombrie 2018; Galeria ICR Viena, 21 iunie - 3 august 2018; Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 22 iunie - 30 iulie 2017; Galeria „Képtár”, Muzeul Ferenczy Szentendre, 10 septembrie - 4 octombrie 2015;
- „Arta Brașoveană Interbelică”, Muzeul de Artă Brașov, 23 septembrie - 4 decembrie 2016 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2016);
- „Periplu grafic transilvănean”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 15 iulie - 18 septembrie 2016;
- „Comori de Artă din colecția Ion Chiricuță”, Muzeul de Artă Brașov, 1 iulie-18 septembrie 2016;
- „Hans Hermann - Peisaje transilvănene. Colecția Muzeului de Artă Brașov” - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 15 mai - 15 iunie 2013; Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 9 iulie - 27 septembrie 2015; Centrul Multicultural al Universității Transilvania Brașov, 1 octombrie - 1 noiembrie 2015;
- „Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)”, Muzeul de Artă Brașov, 18 septembrie- 8 noiembrie 2015;
- „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 15 mai - 12 iulie 2015;
- „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)”, Muzeul de Artă Brașov, 25 iulie - 28 septembrie 2014 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2014);
- „Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal Muzeul de Artă Brașov”, 13 iunie - 20 iulie 2014;
- „Maeștri ai picturii românești. Colecția Lucian Pop”, Muzeul de Artă Brașov, 28 martie - 8 iunie 2014;
- „Hans Mattis-Teutsch - Un avangardist transilvănean. Colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Timișoara, 8 noiembrie - 1 decembrie 2013;
- „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană”, Muzeul de Artă Brașov, 27 septembrie - 10 noiembrie 2013;
- „Școala de la Poiana Mărului”, Muzeul de Artă Brașov, 31 mai - 21 iulie 2013;
- „Theodor Pallady. Colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 26 aprilie - 26 mai 2013;
- „Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)”, Muzeul de Artă Brașov, 21 septembrie - 4 noiembrie 2012;
- „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească”, Muzeul de Artă Brașov, 5 iulie - 16 septembrie 2012;
- „Marin Sorescu, pictorul”, Muzeul de Artă Brașov, 16 mai - 1 iulie 2012;
- „Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă”, Muzeul de Artă Brașov, 15 septembrie - 23 octombrie 2011;
- „Ion Țuculescu - colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 14 iulie - 4 septembrie 2011;
- „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)”, Muzeul de Artă Brașov, 12 mai - 10 iulie 2011;
- „Expoziția retrospectivă Elena Popea (1879-1941)”, Muzeul de Artă Brașov, 24 septembrie - 14 noiembrie 2010;
- „Maeștri ai picturii românești - patrimoniu inedit din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 23 iulie - 19 septembrie 2010;
- „Peisaje transilvănene - stampe din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov”, 19 februarie - 9 mai 2010;

## CURRICULUM VITAE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Arthur Coulin”, Muzeul de Artă Braşov, 20 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, martie - aprilie 2010;</li> <li>- „Matis-Teutsch, artist al avangardei”, Muzeul de Artă Braşov, 8 mai - 5 iulie 2009. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 15 iulie - 6 septembrie 2009;</li> <li>- „Constantin Brâncuși Fotograf”, Muzeul de Artă Braşov, 21 ianuarie - 15 martie 2009;</li> <li>- „Colecția de grafică”, Muzeul de Artă Braşov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009;</li> <li>- „Artiști Braşoveni Uitați 1700 - 1950”, Muzeul de Artă Braşov, 10 octombrie - 9 noiembrie 2008;</li> <li>- „Expoziția retrospectivă Hans Eder - 125 de ani de la naștere”, Muzeul de Artă Braşov, 18 aprilie - 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai - 20 iunie 2008;</li> <li>- „Elena Mureşianu. Omul și artistul”, Muzeul „Casa Mureşenilor” Braşov, februarie-mai 2008 (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureşenilor” Braşov);</li> <li>- „Sibiul în gravurile lui Hans Herman”, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007;</li> <li>- Proiectul cultural „Pictorul braşovean Mişu Popp – reprezentant al academismului românesc”, Muzeul de Artă Braşov , aprilie-mai 2007;</li> <li>- „Expoziția retrospectivă Petre Abrudan”, Muzeul de Artă Braşov, aprilie 2007;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Braşov, B-dul Eroilor nr. 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2007.01.03 - 2007.30.10
Funcția sau postul ocupat	DIGITAL GRAPHIC DESIGNER
Activități și responsabilități principale	Desktop Publishing
Numele și adresa angajatorului	SC. D&D GLAMOUR ADVERTISING S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Advertising

## CURRICULUM VITAE

Perioada	2006.03.01 - 2007.01.04
Funcția sau postul ocupat	MUZEOGRAF
Activități și responsabilități principale	Întocmirea de fișe științifice și de evidență pentru obiectele din colecție, fișe fotografice în format informatizat; elaborarea de studii de specialitate și materiale de popularizare; coordonarea activității de îndrumare a grupurilor de vizitatori în muzeu; participarea la mediatizarea activității muzeului; asigurarea informațiilor necesare actualizării paginii de internet a muzeului; controlarea stării de conservare și a condițiilor de întreținere a patrimoniului din expoziția permanentă, colecții și expozițiile temporare; propuneri cu privire la măsurile pentru conservarea și restaurarea obiectelor; colaborări cu restauratorul și conservatorul în probleme de conservare și restaurare.
Activități și responsabilități secundare	<p><i>Colaborare la organizarea expozițiilor de artă contemporană:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziția retrospectivă „Friedrich von Bömches”, Muzeul de Artă Brașov decembrie 2006;</li> <li>- Expoziția „Israeli Artists in Romania”, Muzeul de Artă Brașov 3-19 noiembrie 2006;</li> <li>- „Expoziția de pictură - Radu Belcin”, Muzeul de Artă Brașov octombrie 2006;</li> <li>- Expoziția aniversară „Alexandru Iacubovici-65 de ani”, Muzeul de Artă Brașov septembrie 2006;</li> <li>- Expoziția aniversară „Helfried Weiss-95 de ani”, Muzeul de Artă Brașov august 2006;</li> <li>- Expoziția aniversară „Adelheid Goosch Bruss - 77”, Muzeul de Artă Brașov 26 aprilie - 31 mai 2006;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Articole în publicații de specialitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brukenthal. Acta Musei, XIV. 4, 2018, <i>Cleaning the verso of an oil painting. Mechanical - Reduction of paint trough microabrasion - Case study.</i></li> <li>- Brukenthal. Acta Musei, X. 4, 2015, <i>Alternatives for Lining. Thread Welding and Thread Bridges.</i></li> <li>- Brukenthal. Acta Musei, IX. 4, 2014, <i>Structural Conservation of Paintings, Beva Fillers – Context of Use.</i></li> <li>- Brukenthal. Acta Musei, VII. 4, 2012, <i>Artur Coulin. The Portrait of Zrinyi in Rome. An Approach to Remove Old Yellow Varnish</i></li> <li>- Brukenthal. Acta Musei VI.4, 2011, <i>The portrait of Samuel Herbert of Herbetsheim. 106 year old restoration continued</i></li> </ul>

DTP (Desktop Publishing)/  
Editare și tehnoredactare  
computerizată

- Catalogul expoziției „Vadim Crețu. Grădini Misterioase”, 2022, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Dimény András - prezență solubilă, oldódó jelenlét, dissolving presence”, 2022, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Repertoriul „Muzeul de Artă Brașov - Colecția Nicolae Grigorescu”, 2021, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Ghidul „Muzeul de Artă Brașov pe înțelesul copiilor”, 2021, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Album Brașov - 6 secole de pictură în 28 de capodopere (sec. XV-XX) / Brașov - 6 Centuries of Painting in 28 Masterpieces (XV-XX th. c.), 2020, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Un secol de artă brașoveană (1815-1918)”, 2018, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Valeriu Maximilian 1895-1945”, 2016, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Arta Brașoveană Interbelică”, 2016, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției retrospective „Gustav Kollár (1879-1970)”, 2015, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Black Fire - Ada Muntean”, 2015, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov”, 2015, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Artă și istorie în colecția Muzeului de Artă Brașov”, 2014, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din Muzeul Național Brukenthal”, 2014, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției retrospective „Friedrich Miess (1854-1935) / Retrospektive Friedrich Miess (1854-1935)”, 2014;
- Catalogul expoziției „Bartha Árpád – Amprente și decupaje”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Maeștri ai artei românești. Lucrări de pictură din colecția Muzeului Național Brukenthal”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Școala de la Poiana Mărului”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției de grafică „Ábrahám Jakab”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul „Expoziției retrospective Karl Hübner”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Ghidul „Muzeul de Artă Brașov-Galeria Națională/ Brașov Art Museum The National Gallery”, 2013, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească”, 2012, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă Brașov/Deutsche Kunst aus Siebenbürgen im Bestand des Kunstmuseums Kronstadt”, 2011, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Arta sub comunism”, 2011, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul „Expoziției retrospective Elena Popea”, 2010, Editura Muzeului de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Arthur Coulin”, 2010, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Brașovul în imagini”, 2010, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Matis-Teutsch, artist al avangardei”, 2009, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Adrian Timar FOG - "Film - Obiect - Gravură”, 2009, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Plugor Sándor”, 2009, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Maria și Ion Neguș”, 2009, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950”, 2008, Muzeul de Artă Brașov;
- Catalogul expoziției „Hans Eder”, 2008, Editura Artfilco;
- Catalogul expoziției „Colecția Sârbu”, 2007, Editura Artfilco;
- Catalogul expoziției „Colecția Sârbu”, Brașov 2007, Editura Artfilco;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catalogul expoziției „Waldemar Mattis - Teutsch - Arta Luminii”, 2007, Editura Artfilco;</li> <li>- Catalogul expoziției „Salonul Județean de Artă Contemporană, Brașov 2007”, 2007, Editura Artfilco;</li> <li>- Catalogul expoziției „Mircea Tudor Popescu, Brașov 2006”, 2006, Editura Artfilco;</li> <li>- Catalogul expoziției „Helfried Weiss”, 2006, Editura Artfilco.</li> </ul>
<b>Educație, formare, specializare</b>	
Perioada/Locația	2022 - <i>Curs Managementul Proiectelor Culturale</i> - Muzeul de Artă Brașov, organizat de RNMR
Perioada/Locația	2019 - Invitat la sesiunea de comunicări științifice „Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare, între deziderat și realitate”, Sibiu: Laboratorul de Resaturare, din cadrul Muzeului Național Brukenthal Sibiu
Perioada/Locația	2016 - Muzeul Național Brukenthal Sibiu
Diploma obținută	<b>Diplomă de participare</b> la Workshop-ul internațional „Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee”. Lectori: Dr. Robert Waller, Canada; Dr. Pascal Querner, Austria; Dr. Morten Ryhl Svendsen, Danemarca.
Numele și tipul instituției emitente	Parohia Evanghelică C.A, Sibiu și Muzeul Național Brukenthal Sibiu. Cultură
Perioada/Locația	2015 - CTS /Sibiu
Diploma obținută	<b>Diplomă de participare</b> la cursul „Actualizarea materialelor pentru restaurare”. Referent : Dr. Leonardo Borgioli
Numele și tipul instituției emitente	C.T.S. ROMÂNIA S.R.L. Comercializarea și distribuția materialelor destinate restaurării
Perioada	2012
Diploma obținută	<b>ATESTAT DE EXPERT ÎN RESTAURARE PICTURĂ ULEI</b> Nr. 520. / 26.06.2012
Numele și tipul instituției emitente	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Perioada/Locația	2008 - 2009 - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București

## CURRICULUM VITAE

Formare	Curs formare restaurator bunuri culturale
Numele și tipul instituției	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
Perioada	2006 - 2008
Studii	<b>Studii Universitare de Masterat</b>
Disciplinele studiate	Istoria muzeelor și monumentelor din România; Muzeologie arheologică și istorică; Muzeotehnică; Metodologia analizei arheologice; Conservarea patrimoniului arheologic și istoric; Legislația cu privire la protejarea patrimoniului cultural; Elemente de geografie și demografie istorică; Conservarea orașelor medievale; Valorificarea patrimoniului cultural - turismul cultural; Comunicarea în câmp social și protecția patrimoniului cultural; Teoria patrimoniului.  Titlul lucrării de disertație: <i>Optimizarea Condițiilor de Conservare ale Picturii și Graficii, aplicată la depozitul principal al Muzeului de Artă Brașov.</i> Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian Luca.
Diploma obținută	<b>Diplomă de Master în „Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Istoric”</b>
Numele și tipul instituției emitente	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”.
Perioada	2000 - 2005
Studii	<b>Studii Universitare de Licență, acreditate la ZI</b>
Disciplinele studiate	Istoria Artei Universale; Istoria Artei Românești; Materiale și tehnologii aplicate, Compoziție chimică și structuri materiale; Bazele conservării și restaurării, științifice; Estetica artei și restaurării; Informatică, Programe și Produse Specifice Domeniului; Limba Engleză; Desen, Cromatologie/Modelaj; Teoria restaurării; Istoria genurilor estetice; Etnografia românească; Etiopatologie; Ornamentică; Materiale/Tehnologii/Tehnici tradiționale - pe suporturi; Conservarea bunurilor culturale; Drept Muzeal; Restaurarea Bunurilor Culturale/ Operații Simple/ Lucrări Complexe/ Lucrări Independente; Management Muzeal; Introducere în Arheologie, Fizică Generală, Tehnici de Laborator; Chimie Generală. Tehnici de Laborator; Istoria Civilizației Europene; Istoria Culturii Românești; Muzeologie Generală.  <b>Stagii practică de specialitate:</b>  Practică arheologică: Șantierul arheologic al Cetății Capidava - județul Constanța. Laboratoarele Muzeului Național Brukenthal. Laboratoarele Complexului Național Muzeal „Astra” - Sibiu. Laboratorul Muzeului de Etnografie Universală „Franz Binder” - Sibiu.

Diplome/Certificări obținute	<p><b>Diplomă de Licențiat în Arte, Profilul Arte Plastice și Decorative, Specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE</b>          Lucrarea de licență:  <i>PROBLEME FUNDAMENTALE DE CERCETARE, DIAGNOSTICARE ȘI TRATAMENT ALE OPEREI DE ARTĂ</i>          Titlul lucrării de licență: <i>Suportul pictural textil. Restaurarea tabloului „Portret de femeie”</i>          Coordonator Științific: Doina UDRESCU          Îndrumător: Ioan MUNTEAN</p> <p>Diplome de participare la sesiunile de practică anuală organizate de Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, în domeniile: arheologie, restaurare piatră, restaurarea monumentelor istorice.</p> <p>Diplomă de participare la Workshop-ul Internațional pe tema „Restaurarea Monumentelor Istorice” organizat de „Fondazione Romualdo del Bianco” – Florența, Italia.</p> <p>Certificat de competență lingvistică – limba engleză</p>
Numele și tipul instituțiilor emitente	<p>- Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Specializare – „Conservarea și Restaurarea Operelor de Artă” (ZI)</p> <p>- Primăria Sibiu.</p>
Perioada	1996 - 2000
Studii	Liceale
Specializarea	Artă Monumentală - profesor MIHAI Corneliu
Diplome/Certificări obținute	Atestat în Artă Monumentală
Numele și tipul instituției emitente	„Liceul de Arte Brașov”

# CURRICULUM VITAE

Aptitudini și competențe  
Personale

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare  
Nivel european

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități  
sociale

Proactiv, sociabil, responsabil. Competențe de adaptabilitate socială și flexibilitate în raport cu situațiile noi. Competențe de comunicare și negociere. Spirit neconflictual.

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Experiență a managementului de proiect, al echipei și în gestionarea resurselor umane. Experiența muncii de echipă în cadrul activităților expoziționale și educative. Capacitatea de a lucra eficient sub presiune, pe care am dobândit-o în realizarea proiectelor în care am fost angrenat. Colaborare și coordonare optimă cu personalul de specialitate la expozițiile și practicile naționale și internaționale. Capacitate de multitasking și gândire creativă.

Competențe și aptitudini de  
utilizare a computerului

Competențe de utilizare curentă a suitei de programe Microsoft Office 2007 și a suitei de programe de grafică digitală: Corel Draw X5. Utilizarea frecventă a programelor de grafică și design: Adobe Photoshop CS5.1, Adobe InDesign CS5.5 în vederea realizării machetelor publicațiilor Editurii Muzeului de Artă Brașov. Utilizarea regulată a programului SketchUp 2017 pentru realizarea proiectelor expozițiilor din cadrul programelor anuale de acțiuni culturale și pentru proiectarea accesoriilor și modulelor muzeotehnice. Utilizarea ocazională a programelor Swish Max3, 3D Home Architect și 3D Studio Max. Gestionarea și sistematizarea bazelor de date cu caracter sensibil. Digitizarea bunurilor de patrimoniu și a registrelor de evidență. Realizarea de formulare specifice în format digital. Competențe în utilizarea echipamentelor IT și de birotică, a platformelor social-media și a întreținerii/actualizării paginilor web oficiale ale instituției.

Competențe și aptitudini  
artistice

Aptitudini artistice în domeniul graficii, picturii, sculpturii, graficii digitale, Desktop Publishing, webdesign, design digital, proiectare/animație 2D/3D, fotografie documentară. Studiul viorii și al pianului în ciclul primar.

Permis(e) de conducere

Permis auto - categoria AM, B1, B din anul 1999