



MUZEUL DE ARTĂ
BRAȘOV

B-dul Eroilor nr.21, cod 500030, Brașov, România
Telefon: +40 268 477 286
Fax: +40 268 475 172
E-mail: muzeuldeartabrasov@gmail.com
www.muzeulartabv.ro



Consiliul Județean
Brașov

Nr. 829 din 13.09.3023

ANUNȚ CONCURS

Muzeul de Artă Brașov, cu sediul în Brașov, B-dul Eroilor nr.21, organizează în perioada 10.10.2023 – 17.10.2023, concurs de recrutare pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a funcției contractuale de conducere:

1 post – Șef serviciu artă S II

Dosarul de înscriere la concurs trebuie să conțină următoarele documente, conform art.35 din HG nr.1336/2022:

Conform Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice al Muzeului de Artă Brașov:

1. Formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa 2 ;
2. copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
3. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
4. carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie și original;
5. cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
6. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
7. curriculum vitae.

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății. În cazul în care candidatul depune o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, în cazul în care este declarat admis la selecția dosarelor, acesta are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului. Copia actului de identitate, copiile documentelor de studii și profesionale și carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Locul de depunere a dosarelor de concurs: Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr.21, până la data de 03.10.2023, între orele 12- 15.

Condiții generale de participare:

- Are cetățenia română, cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România
- Cunoaște limba română, scris și vorbit
- Are vârsta minimă reglementată de prevederile legale
- Are capacitate deplină de exercițiu
- Are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate
- Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime în muncă și în specialitate sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs
- Nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției.

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs:

- Domeniul fundamental (DFI) – Științe umaniste și arte - Ramura de știință (RSI) Istorie – Domeniul de licență (DL) - Istorie sau Studiul Patrimoniului sau Muzeologie și Istoria Artei sau
- Domeniul fundamental (DFI) – Științe umaniste și arte – Ramura de științe (RSI) Arte – Domeniul de licență (DL) Arte vizuale sau Domeniul de licență (DL) - Arte vizuale, specializarea (S) - Istoria și teoria artei sau Domeniul de licență (DL) - Arte vizuale, specializarea (S) - arte plastice sau

- Domeniul Fundamental (DFI) — Științe umaniste și arte - Ramura de științe (RS) - Filologie și studii culturale, Domeniul de licență (DL) Studii culturale sau Limbă și literatură
- cunoștințe avansate de operare PC;
- cunoașterea limbii engleze la nivel avansat;
- experiență profesională în specialitatea studiilor de minimum 5 ani;
- experiență profesională de minimum 3 ani într-o instituție publică de cultură și educație sau experiență în coordonarea și implementarea proiectelor culturale și/sau artistice;
- constituie un avantaj implicarea în organizarea unor expoziții de artă sau experiența muzeală:

Tematica de concurs

A. CUNOȘTINȚE DE SPECIALITATE

Muzeologie

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
3. Valorificarea cultural-educativă a patrimoniului muzeal.
4. Organizarea expozițiilor

Istoria artei românești

1. Pictura transilvăneană din secolele XVIII-XIX
2. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
3. Portretele patriciatului săsesc din Brașov;
4. Pictorii academiști.
5. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Teodor Aman).
6. Momentul 1900 în arta românească.
7. Între tradiție și avangardă - școala românească de pictură în prima jumătate a sec.XX.
8. Sculptura românească modernă.
9. Artă românească în perioada postbelică (1945 – 1989).
10. Artă românească contemporană

Legislație : inclusă în bibliografie.

B. BIBLIOGRAFIE:

1. Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 din iulie 2003 modificată prin Legea nr. 12/ 11 ianuarie 2006 pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată în Monitorul Oficial nr. 927 din 15 noiembrie 2006.
2. Legea nr. 182/25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil modificată prin Legea pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în Monitorul Oficial al României, nr. 259 din 9 aprilie 2014
3. Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate
4. Legea nr. 215 din 23 aprilie 2001 a administrației publice locale, republicată în Monitorul Oficial nr. 123 din 20 februarie 2007
5. Legea nr. 477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice
6. Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
7. Ordonanța de Urgență nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
8. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;
9. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998
10. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
11. Vasile Florea, Arta românească de la origini până în prezent, București, Editura Litera, 2016.
12. Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (ed.), Arta din România din preistorie în contemporaneitate, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018, vol. I, II;
13. Doina Udrescu, Arta germană din Transilvania, Sibiu, Editura Honterus, 2003;

14. Magda Cârnecki, Artele plastice în România 1945 – 1989. Cu o addenda 1990-2010, ediția a II-a, București, Editura Polirom, 2013
15. Adrian Buga, Alin Ciupală, Marian Constantin, Yvonne Casan, Iulia Mesea, Cosmin Nasui, Cristian Vasile, Victor Sămărtinen, Centenarul femeilor din artă românească, vol. I, București, Editura PostModernism Museum, 2017
16. Bishop, Claire, Muzeologia radicală sau ce anume e „contemporan“ în muzeele de artă contemporană, Cluj, IDEA Design & Print Editură, 2017
17. CURS DE SPECIALIZARE PENTRU OCUPAȚIA DE MUZEOGRAF, BAZELE MUZEOLOGIEI, MODULUL II, INCFC;
18. Codul ICOM al eticii pentru muzee / ICOM Code of Ethics for Museums, International Council of Museums (ICOM), 2013; (<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>);
19. Portretele patriatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană; editura Muzeului de Artă Brașov 2013, Brașov

Calendarul de desfășurare a concursului:

Nr. crt.	ETAPIZAREA ACTIVITĂȚII	DATA/ORĂ	OBSERVAȚII
1.	Primirea dosarelor de concurs la sediul Muzeului de Artă Brașov	16.09.- 03.10.2023 orar 12 - 15	
2.	Selecția dosarelor de concurs	04.10.2023	
3.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor de concurs	04.10.2023 ora 15	Cu mențiunea admis sau respins
4.	Depunerea contestațiilor cu privire la rezultatul selecției dosarelor	Până în data de 05.10.2023 ora 10	
5.	Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la selecția dosarelor de concurs	Până în data de 05.10.2023 ora 15	
6.	Desfășurarea probei scrise	10.10.2023 ora 10	Sediul Muzeului de Artă Brașov, Bdul Eroilor nr.21
7.	Comunicarea rezultatelor probei scrise	11.10.2023 ora 12	
8.	Depunerea contestațiilor cu privire la rezultatul probei scrise	Până în data de 12.10.2023 ora 10	
9.	Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la proba scrisă	12.10.2023 ora 15	
10.	Susținerea interviului	17.10.2023 ora 10	Sediul Muzeului de Artă Brașov, Bdul Eroilor nr.21
11.	Comunicarea rezultatelor la interviu	18.10.2023, până la ora 10.	
12.	Depunerea contestațiilor cu privire la rezultatul interviului	18.10.2023, până la ora 15.	
13.	Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la interviu	19.10.2023, până la ora 10.	
14.	Comunicarea rezultatelor finale ale concursului	19.10.2023, până la ora 15.	

Rezultatul selecției dosarelor, ale probelor de concurs, precum și ale soluționării contestațiilor se afișează la sediul Muzeului de Artă Brașov, Bdul Eroilor nr.21 și pe pagina de internet www.muzeulartabv.ro