

Nr. 360 din 06.05.2022

ANUNȚ

Muzeul de Artă Brașov, cu sediul în Brașov, B-dul Eroilor nr.21, în baza Hotărârii Guvernului nr.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat următoare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, organizează examen de promovare în grad imediat superior pentru următoarea funcție contractuală:

- Muzeograf I în Muzeograf IA din cadrul Serviciului Artă

Condiții de participare la examenul de promovare în grad imediat superior:

- Cerere de înscriere la examen adresată managerului instituției;
- A obținut calificativul foarte bine la evaluarea performanțelor individuale, cel puțin de două ori în ultimii 3 ani;
- Nu a fost promovat în grad profesional în ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate și a ocupat aceeași funcție.

Condițiile de desfășurare a examenului de promovare:

- Probă scrisă

Examenul de promovare se va desfășura la sediul Muzeului de Artă Brașov – B-dul Eroilor nr.21, în data de 23.05.2022, ora 10.

Calendarul examenului de promovare

06.05.2022 – Afișare anunț avizier și pe pagina de internet a instituției

23.05.2022 – Proba scrisă

24.05.2022 – Afișare rezultate proba scrisă și depunere contestații

25.05.2022 – Afișare rezultate finale examen promovare

Tematică și bibliografie examen promovare Muzeograf S I în Muzeograf S IA:

TEMATICA DE EXAMEN

Muzeologie

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
3. Activități didactice în muzeu.
4. Factorii de degradare a bunurilor culturale.
5. Organizarea expozițiilor din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale.
6. Cercetarea de muzeu

Istoria artei românești moderne

1. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
2. Pictorii academiști.
3. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu).
4. Momentul 1900 în pictura românească.
5. Între tradiție și avangardă - școala românească de pictură în prima jumătate a sec. XX.
6. Sculptura românească modernă.
7. Arta românească în perioada postbelică

BIBLIOGRAFIE

1. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
2. Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999.
3. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
4. Vasile Florea, Arta românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II.
5. George Oprescu, Sculptura românească, București, Editura Meridiane, 1965

MANAGER

Dr. Radu Popica



Afișat

06.05.2022