

ABSTRACTUL ÎN PICTURĂ

Grupul țintă: elevii claselor I – VIII

Durata activității educative: 50 de minute

Argument: Pictura abstractă excelează prioritar prin crearea de efecte vizuale ce au la bază raporturi cromatice, contraste tonale, ritmuri e.t.c. Printr-un exercițiu de imaginație se poate ajunge la înțelegerea mesajului artistic dincolo de formele convenționale, receptând senzații în locul formelor concrete.

Scop: Înțelegerea noțiunii de abstract în pictură și utilizarea acesteia într-o activitate creativă.

Obiective specifice ale activității:

Dezvoltarea abilității de exprimare prin culoare

Dezvoltarea creativității

Stimularea capacității de observare și învățare

Desfășurarea activității:

1. Prezentarea pe scurt a perioadei în care s-a dezvoltat pictura abstractă, proiecția imaginilor unor lucrări reprezentative din colecția muzeului și din arta universală. (5 minute)
2. Descrierea tehnicii de lucru. (5 minute)

Activitate practică: elevii vor primi o coală de hârtie cu un desen abstract pe care li se va cere să o picteze în culori alese de ei astfel încât să exprime o stare de spirit sau emoție. Vor încerca apoi să-și identifice reciproc mesajele. La final li se va arăta și comenta succint varianta color a desenului dat: o lucrare celebră. (30 minute)

3. Feedback: Elevii vor identifica în sălile muzeului picturi abstracte și își vor exprima opiniile despre mesajul și senzațiile pe care acestea le transmit. (10 minute)

Metode didactice: observarea spontană și dirijată, învățarea prin descoperire, explicația.

Materiale: coli cu desen, culori, pensule, pahare cu apă.