

Curriculum vitae



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	POPICA, Radu
E-Mail	radu.popica@muzeulartabv.ro
Naționalitate	ROMÂNĂ
Data nașterii	28.08.1977

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Expert în bunuri cu semnificație artistică: grafică și pictură de șevalet din sud-estul Transilvaniei (sec. XVIII – prima jumătate a secolului XX). Atestat nr. 734 din 27.04.2010, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Perioada 15 octombrie 2007 – PREZENT

Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută	SEF SECȚIE ARTĂ/ȘEF SERVICIU – COMPARTIMENT ARTĂ, muzeograf gradul IA
Activități și responsabilități:	Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției Coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal Organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare Cercetare științifică Coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție Coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative Dezvoltarea patrimoniului muzeal Relații cu publicul Mediatizarea activității muzeului Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale

Sectorul de activitate Cultură
Perioada **1 martie 2004 – 15 octombrie 2007**
1 noiembrie 2002 – 1 martie 2004 – colaborator

Numele și adresa
angajatorului Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută MUZEOGRAF, gradul II
Activități și responsabilități: Evidența și clasarea patrimoniului
Organizarea de expoziții
Elaborarea de studii științifice
Îndrumarea vizitatorilor
Relații cu publicul
Coordonarea parteneriatelor cu organizații
neguvernamentale
Sectorul de activitate Cultură

Perioada **1 septembrie 2000 – 1 martie 2004**
Numele și adresa
angajatorului Liceul Teoretic Zărnești, Str. Dr. Ioan Șenchea, nr. 23
Funcția deținută PROFESOR TITULAR, catedra de istorie
Activități și responsabilități: Activități didactice
Sectorul de activitate Învățământ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- **2010** Workshop-ul „Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee”, București, organizatori – Școala Națională de Relații Publice și Administrație și Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- **2009** Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București.
Curs Manager de Proiect.
- **2004 – 2005** Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București.
Muzeologie generală, specialitatea Pedagogie muzeală – Relații Publice.
- **1999 - 2000** Universitatea “Babeș – Bolyai”, Cluj-Napoca Facultatea de Istorie și Filosofie.
Studii aprofundate – Istorie modernă comparată.
- **1995 – 1999** Universitatea “Babeș – Bolyai”, Cluj-Napoca,
Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istorie – Istoria artei.

PUBLICAȚII

- *Elena Popea, catalogul expoziției retrospective* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010.
- *Elena Popea (1879 – 1941), peregrină prin pictura românească*, în „Elena Popea, catalogul expoziției retrospective”, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010.
- *Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)*, în curs de apariție în revista „Țara Bârsei”.
- *Arthur Coulin*, catalog de expoziție (coord.), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010.
- *Arthur Coulin și centrul artistic brașovean (1901-1908)*, în „Arthur Coulin”, catalog de expoziție, Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010.
- *Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)*, în „Brukenthal Acta Musei IV.2”, Sibiu, 2009, pp. 473-490.
- *Mattis-Teutsch, artist al avangardei*, catalog de expoziție, Muzeul de Artă Brașov, 2009 (coord.), în colaborare cu Anca Maria Zamfir.
- *Arta în slujba propagandei – realismul socialist în arta plastică brașoveană (1944-1964)*, manuscris.
- *Activitatea artistică a Elenei Mureșianu*, în „Țara Bârsei”, VII(XVIII), serie nouă, nr. 7, 2008.
- *Artiști Brașoveni Uitați 1700 – 1950*, catalog de expoziție, Muzeul de Artă Brașov, 2008 (coord. și text).
- *Hans Eder. Expoziție retrospectivă - 125 de ani de la naștere*, catalog de expoziție, Muzeul de Artă Brașov, 2008, (coord.).
- *Miracol și deznădejde – considerații privind semnificația compozițiilor religioase din creația lui Hans Eder*, în „Hans Eder. 125 de ani de la naștere”, catalog de expoziție, Muzeul de Artă Brașov, 2008.
- *Elena Mureșianu*, Muzeul „Casa Mureșenilor Brașov”, 2008, (în colaborare cu Bianca Purece)
- *Hans Bulhardt – tradiție și inovație în arta transilvăneană*, în „Țara Bârsei”, VI (XVII), serie nouă, nr. 6, 2007.

- *Wilhelm Kamner – un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea*, în „Țara Bârsei”, V (XVI), serie nouă, nr. 5, 2006, Brașov.
- *Artă și status – portretele patriciatului săsesc din colecția Muzeului de Artă Brașov*, în „Cumidava”, XXVIII, 2005, Brașov.
- *Johann Ölhan senior – un pictor brașovean din secolul al XVIII –lea*, în „Țara Bârsei”, IV (XV), serie nouă, nr. 4, 2005, Brașov.

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE

- 20-21 mai 2010 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVII-XX. Comunicarea: Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977).
- 15-16 mai 2009 - Sesiunea de Comunicări a Istoricilor de Artă, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Catedra de Istoria Artei. Comunicarea: Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914).
- 24 octombrie 2008 – Simpozionul Științific „Brașovul 1944 – 1964, 20 de ani din istoria unui oraș transilvan”, Societatea de Studii Transilvane, Brașov. Comunicarea: Arta în slujba propagandei – realismul socialist în arta plastică brașoveană (1944-1964).
- 8-9 mai 2008 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Activitatea artistică a Elenei Mureșianu.
- 18-19 aprilie 2007 – Sesiunea Științifică de Comunicări „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Hans Bulhardt – tradiție și inovație în arta transilvăneană.
- 19 martie 2007 – Simpozionul „Mișu Popp – Constantin Lecca”, Muzeul „Prima școală românească”, Brașov. Comunicarea: Contribuția lui Constantin Lecca și Mișu Popp la dezvoltarea picturii românești din secolul XIX.
- 27-28 aprilie 2006 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei. Politici culturale și cultură politică în secolele XVIII – XX ”, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov. Comunicarea: Wilhelm Kamner – un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea.
- 21-22 aprilie 2005 - Sesiunea Științifică de Comunicări “Țara Bârsei. Personalitățile secolului al XIX – lea”, Muzeul “Casa Mureșenilor”, Brașov. Comunicarea: Johann Ölhan senior – un pictor brașovean din secolul al XVIII – lea.

EXPOZIȚII ORGANIZATE

- Expoziția retrospectivă Elena Popea (1879-1941), Muzeul de Artă Brașov, 24 septembrie – 14 noiembrie 2010.
- Maeștri ai picturii românești - patrimoniu inedit din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov, 23 iulie – 19 septembrie 2010.
- Peisaje transilvănene – stampe din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov, 19 februarie – 9 mai 2010.
- Arthur Coulin (în colaborare cu Iulia Mesea), Muzeul de Artă Brașov, 20 noiembrie 2009 – 14 februarie 2010. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, martie – aprilie 2010.
- Mattis-Teutsch, artist al avangardei (în colaborare cu Anca Maria Zamfir), Muzeul de Artă Brașov, 8 mai – 5 iulie 2009. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 15 iulie – 6 septembrie 2009.
- Colecția de grafică (în colaborare cu Anca Maria Zamfir), Muzeul de Artă Brașov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009.
- Artiști Brașoveni Uitați 1700 – 1950, Muzeul de Artă Brașov, 10 octombrie – 9 noiembrie 2008.
- Expoziția retrospectivă Hans Eder – 125 de ani de la naștere, Muzeul de Artă Brașov, 18 aprilie – 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai – 20 iunie 2008.
- Elena Mureșianu. Omul și artistul, (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov), februarie-mai 2008.
- Sibiul în gravurile lui Hans Herman, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007.
- Avangarda artistică în colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov - 27 mai – 15 iunie 2005.
- Brașoveni de altădată (expoziție de artă plastică), Muzeul de Artă Brașov - 10-30 noiembrie 2004.

CONTRIBUȚII LA ORGANIZAREA UNOR EXPOZIȚII

- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș „Privind prin oglindă”, 31 martie – 9 mai 2010.
- Constantin Brâncuși Fotograf, Muzeul de Artă Brașov, 21 ianuarie – 15 martie 2009.
- European Crossroads – Trace of Being, Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie – 5 octombrie 2008.
- Legături de sânge/In the Blood, Muzeul de Artă Brașov. februarie-martie 2008,.
- Salonul Județean de Artă Contemporană Brașov 2008, Muzeul de Artă Brașov decembrie 2007 – ianuarie 2008.
- Colecția Sârbu, Muzeul de Artă Brașov, noiembrie – decembrie 2007.
- Expoziția de grafică Marika Polasek Între mișcare și spațialitate, Muzeul de Artă Brașov, iulie-august 2007.
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Brașov, iunie-iulie 2007.
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - Eternul Ierusalim, Muzeul de Artă Brașov, iunie –iulie 2007.
- Expoziția Mihai Coțovanu „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Brașov mai – iunie 2007.
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Brașov, mai 2007.
- Expoziția retrospectivă Petre Abrudan, Muzeul de Artă Brașov, aprilie 2007.
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007.
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007.

AFILIERE LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- **2009** – membru al Asociației pentru Studii Transilvane.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

abilitatea de a citi	Excelent
abilitatea de a scrie	Bine
abilitatea de a vorbi	Bine

Aptitudini și competențe sociale

Bune abilități de comunicare dobândite în calitate de profesor și muzeograf.

Bune abilități de lucru în echipă formate prin derularea unor programe de activități educative în colaborare cu organizații neguvernamentale.

Aptitudini și competențe organizatorice

Bune abilități organizatorice dezvoltate prin intermediul activității desfășurate la Muzeul de Artă Brașov.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Word, Excel, PowerPoint, Internet – foarte bine.