

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE

NUME: **ZAMFIR**

PRENUME: **ANCA MARIA ANTONETA**

DATA/LOCUL NAȘTERII: 15 iulie 1958, Brașov

ADRESA/TELEFON: Str. Minerva nr. 9, Bl. 35, sc. A, ap. 8, 2200 Brașov; tel. 0368-530642; 0741056763

e-mail: mariaancazamfir@yahoo.com

**PROFESIA: istoric și critic de artă, muzeolog**

### LOCUL DE MUNCĂ

Muzeul de Artă Brașov

### STUDII

- **1979 –1983:** Institutul de Arte Plastice “ Nicolae Grigorescu “ București , Facultatea de Arte Plastice, secția muzeologie (**istoria și teoria artei**).  
Specializarea : **muzeologie - artă monumentală - restaurare - profesor de desen**.  
Lucrarea de licență: “Dinicu Golescu și începutul comentariului de artă în literatura româna”.  
Nota la lucrarea de licență:10.  
Media de absolvire: 9,53.
- **1969 – 1977:** Liceul de Muzică și Arte Plastice Brașov.

### LIMBI STRĂINE

Engleza (scris, citit, vorbit - bine).

Franceza (scris, citit - bine, vorbit - bine).

Italiana (citat, vorbit - mediu)

Germana (citat - mediu)

## PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ:

- **2008:** Cursul „Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil” organizat de Ministerul Culturii și Cultelor și Institutul de Memorie Culturală
- **1994 - 1995:** Cursuri de perfecționare în cadrul Ministerului Educației Naționale, finalizate cu susținerea examenului de definitivat în învățământ, specializarea “profesor de desen și educație plastică”
- **1984:** Cursuri de perfecționare organizate de Centrul de Perfecționare a Cadrelor din cadrul Consiliului Culturii și Educației Socialiste, finalizate cu atestat, specializarea „muzeologie”.

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

**2008:** Muzeograf la Muzeul de Artă Brașov

**2006:**

- Participare la Programul „LEONARDO” – „Protejarea și conservarea patrimoniului cultural”.  
Programul a fost realizat de Universitatea „Transilvania” Brașov și Consiliul Județean Brașov în parteneriat cu „Université de Technologie Belfort – Montbéliard”, Franța  
În cadrul acestui program am beneficiat de o bursă la Université de Technologie Belfort – Montbéliard Franța, unde am participat la stagiul „Schimb de experiență în managementul patrimoniului multicultural”, finalizat cu un atestat eliberat de „Université de Technologie Belfort – Montbéliard”, Franța.  
În cadrul acestui stagiu am prezentat lucrarea „Modernizarea urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”.
- Programul „Pregătirea administrației publice din Județul Brașov în vederea unei adaptări eficiente la cerințele integrării în Uniunea Europeană” – organizat de primăria Municipiului Brașov în parteneriat cu Universitatea „Transilvania” Brașov și Consiliul Județean Brașov – 3 iunie – 24 iunie 2006.  
În cadrul acestui program am participat la seminariile organizate și am obținut în final, în urma unui examen, un certificat.

**2005:** Colaborare la programul „Conservarea și valorificarea monumentelor de arhitectură din centrul istoric al Brașovului” – Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea „Transilvania Brașov”, Centrul de Cercetare și Promovare a Valorilor Civilizației și Culturii în Țara Bârsei. În cadrul acestui program, am susținut cursul „Istoria stilurilor în arhitectură”.

**2003:** Membră a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, de sub egida Academiei Române.

**2002:** - Transferată la secția de istorie a Muzeului Județean de Istorie Brașov, în urma dispariției, de la 01 aprilie 2002, a Oficiului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național din cadrul Muzeului Județean de Istorie Brașov.

**1998:** Membru fondator al Centrului de Studii “Interferențe în artă” de pe lângă Catedra de Discipline Teoretice din cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca.

**1996 - 1997:** Profesor asociat la Universitatea “Transilvania” Brasov, Colegiul de Biblioteconomie – disciplina „istoria artei”.

**1995 – 2008:** muzeograf la Muzeul Județean de Istorie Brașov, Oficiul Județean Pentru Patrimoniul Cultural Național (specialist arte plastice).

**1993 - 1994:** Redactor la postul de televiziune “Canal P+” - emisiuni și filme de artă.

**1990 – 1996; 2002 – 2004:** Profesoară de istoria artei și pictură la Liceul de Artă Brașov.

**1990 - 1992:** Profesoară de desen la Liceul Pedagogic Brașov și Școala generală 23, Brașov.

**1983 - 1989:** Muzeograf la Muzeul Județean Arad, secția de artă.

## **CERCETARE - LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE**

### **2009**

- Arhitectura Brașovului în secolul al XIX-lea - continuarea cercetării.
- Arhitectura 1900 în Brașov - continuarea cercetării.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Brașov - continuarea cercetării.
- Cercetarea vieții și activității pictorului Hans Mattis-Teutsch
- Redactarea catalogului expoziției „Hans Mattis-Teutsch, artist al avangardei” (în colaborare)
- „Modelul de educație burgheză. Normele și încălcarea lor”
- „Femeia păcătoasă și reprezentarea ei în artă”
- „Atitudini față de centrul istoric al Brașovului în ultimii 150 de ani”
- Catalogul expoziției „Hans Mattis Teutsch” (realizat în colaborare cu Radu Popica) - text introductiv, fișe lucrări, date lucrări, lista de catalog, corectură texte, machetă

- Catalogul expoziției Adrian Timar „FOG – film, obiect gravură” (texte de catalog, machetă)

## 2008

- Arhitectura Brașovului în secolul al XIX-lea – continuarea cercetării
- Arhitectura 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Cercetarea și valorificarea științifică a unor piese de grafică și de arhivă din colecția Muzeului Județean de Istorie Brașov
- „Die Kunst im Dritten Reich” – Artă și propagandă
- „Aspecte ale evoluției urbane a Cetății Brașovului. Bastionul Curelarilor și zona aferentă”
- „Intervenții comuniste în urbanismul brașovean. Anii 1950 – 1960”
- Redactare material documentar referitor la gravură pentru expoziția „Colecția de grafică a Muzeului de Artă Brașov” organizată de Muzeul de Artă Brașov

## 2007

- Arhitectura Brașovului în secolul al XIX-lea – continuarea cercetării
- Arhitectura 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Cercetarea și valorificarea științifică a unor piese de mobilier, grafică și de arhivă din colecția Muzeului Județean de Istorie Brașov
- „Colecționari brașoveni, fondatori ai Muzeului Săseșc al Țării Bârsei”
- „Despre influența Vienei în Brașovul secolului al XIX-lea”
- „Banca Națională Săsească – o clădire Jugendstil din Brașov”
- „Brașovul, oraș european. Aspecte ale urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”
- „Pictori români și Revoluția de la 1848”
- „Imagini-simbol ale Revoluției de la 1848”

## 2006

- Arhitectura Brașovului în secolul al XIX-lea – continuarea cercetării
- Arhitectura 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Brașov - continuarea cercetării
- Gravuri din colecția Muzeului Județean de Istorie Brașov
- „Obiect și simbol în portretul românesc din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- „Un arhitect brașovean uitat Christian Kertsch”
- „Aspecte ale modernizării urbanismului brașovean la sfârșitul secolului al XIX-lea”
- „Modernizarea urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”

## 2005

- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.
- „Ion Codru – Drăguşanu şi monumentele europene”
- „Monumentul între protecţie teoretică şi realitate”
- „Artă şi ideologie”
- „Un proiect de modernizare a urbanismului braşovean la sfârşitul secolului al XIX-lea”.
- „Publicaţiile Muzeului Săsesc al Ţării Bârsei”
- „Portretul şi idealul de frumuseţe în societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea”
- „Imagini ale Braşovului la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului XX”

## 2004

- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea - prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.
- „O donaţie a lui Manuc Bey pentru loisirul braşovean”
- „Îmbogăţirea patrimoniului Muzeului Săsesc al Ţării Bârsei în perioada interbelică”.
- „Introducere în arhitectura 1900 din Braşov”
- „Arhitectura 1900 în Braşov”
- „Anormalitatea celuilalt. Vrăjitoare în Braşovul medieval”
- „Cetatea Braşovului în a doua jumătate a secolului al XV-lea”.

## 2003

- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea - prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.
- „Reprezentări ale virtuţilor în Biserica Neagră din Braşov”.
- „Mutilarea oraşului”.
- „Braşovul la sfârşitul secolului al XIX-lea”.

## 2002

- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.

- “Promenadele Braşovului - preliminarii”.
- “Imagine şi ideologie”.
- “Imagini ale pioşeniei în pictura românească de şevalet din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- “Urbanism şi loisir – promenadele Braşovului”.
- „Muzeografia braşoveană la începutul secolului XX”

## **2001**

- “Preliminarii la imaginea femeii în Arta 1900. Cazul Gustave Moreau”.
- “Imaginea liderului în artele plastice”.
- “Hotel Krone. Reflexe Jugendstilla Braşov”.
- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.

## **2000**

- “Un posibil model vienez pentru Braşovul celei de a doua jumătăţi a secolului al XIX-lea”.
- Mihai Viteazul în pictura românească. De la model, la clişeu”.
- “Societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea văzută de călători straini”.
- “Icoana între sacralitate şi kitsch”.
- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 din Braşov

## **1999**

- Arhitectura Braşovului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX.
- Repertoriul arhitecturii 1900 în Braşov.

## **1998**

- “Deruta estetică şi probleme ale creaţiei plastice”.

## **1986**

- “Repertoriul picturii românești moderne din colecția Muzeului Județean Arad”.

## **1985**

- “Repertoriul graficii românești moderne și contemporane din colecția Muzeului Județean Arad”.
- “Covoare de Transilvania din colecția Muzeului Județean Arad”.

## **1984**

- “Tradiție și noutate în pictura românească din prima jumătate a secolului al XIX lea”.
- “Repertoriul covoarelor orientale din colecția Muzeului Județean Arad”.
- “Repertoriul picturii franceze din colecția Muzeului Județean Arad”.
- “Repertoriul picturii germane din colecția Muzeului Județean Arad”.
- “Piese inedite ale manufacturii Batiz în colecția Muzeului Județean Arad”.

## **1983**

- Colaborare la elaborarea tematicii expoziției permanente a Muzeului de Artă Arad.
- “Colecția de artă a Muzeului Orășenesc Lipova - donația Eleonora Costescu și Vasile Varga”.

## **PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE**

### **2009**

- Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și viitor” (1 – 4 octombrie 2009)  
Organizatori: Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural România – filiala Iași, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași.  
Lucrare: „Atitudini față de centrul istoric al Brașovului în ultimii 150 de ani”.
- Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva 14-15 iunie 2006.  
Organizatori: Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Lucrare: „Femeia păcătoasă și reprezentarea ei în artă”

- Sesiunea Științifică „Țara Bârsei”, ediția a VIII-a, „Învățământ și educație în secolele XIX – XX”  
Organizatori: Consiliul Județean Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov – 7 – 8 mai 2008, Brașov.  
Lucrare: „Modelul de educație burgheză. Normele și încălcarea lor”.

## 2008

- Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a VII-a, „Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX - XX”, organizată de Muzeul Casa Mureșenilor Brașov – 8 – 9 mai 2008, Brașov.  
Lucrare: „Die Kunst im Dritten Reich” – Artă și propagandă.
- Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și viitor” – organizat de Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Academia Română – Filiala Iași – Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Ministerul Culturii și Cultelor, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Institutul Național al Monumentelor Istorice București, Consiliul Județean Iași, Primăria Municipiului Iași. Iași, 2 – 5 octombrie 2008  
Lucrare: „Aspecte ale evoluției urbane a cetății Brașovului. Bastionul Curelarilor și zona aferentă”.
- Simpozionul științific „Brașovul în perioada 1944 – 1964. 20 de ani din istoria unui oraș transilvan” – organizat de Societatea de Studii Transilvane, Muzeul Casa Mureșenilor, Liceul Johannes Honterus, Arhiva și Biblioteca Bisericii Negre – 24 octombrie 2008.  
Lucrare: „Intervenții comuniste în urbanismul brașovean. Anii 1950 – 1960”

## 2007

- Simpozionul științific „Muzeele din Transilvania. Colecții și colecționari” organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva – 18 mai 2007  
Lucrare: „Colecționari brașoveni, fondatori ai Muzeului Săsesc al Țării Bârsei”.
- Sesiunea științifică națională „Țara Bârsei”, ediția a VI-a, „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII – XXI”, organizată de Muzeul Casa Mureșenilor Brașov – 18 – 19 aprilie 2007, Brașov.  
Lucrare: „Despre influența Vienei în Brașovul secolului al XIX-lea”

- Sesiunea de comunicări științifice „Banca și orașul”, organizată de Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România și Banca Națională a României – București, 7 – 8 iunie 2007.  
Lucrare: „Banca Națională Săsească – o clădire Jugendstil din Brașov”
- Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva 15 – 17 iunie 2007.  
Lucrare: „Despre influența Vienei în Brașovul secolului al XIX-lea”
- Simpozionul științific „1848 la români” organizat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia; Alba Iulia, 7 -8 septembrie 2007  
Lucrare: „Pictori români și Revoluția de la 1848”
- Simpozionul științific „Revoluția română de la 1848 din Transilvania. Avram Iancu – 135 de ani de la moartea sa”; organizat de Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, 13-15 septembrie 2007, Deva  
Lucrare: „Imagini-simbol ale Revoluției de la 1848”
- Simpozionul național „Monumentul – tradiție și viitor” organizat de Ministerul Culturii și Cultelor, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Complexul Muzeal Național Moldova – Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei; Iași, 5 – 8 octombrie 2007.  
Lucrare: „Brașovul, oraș european. Aspecte ale urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”

## 2006

- Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva 14-15 iunie 2006  
Lucrare: „Obiect și simbol în portretul românesc din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- Simpozionul național „Monumentul – tradiție și viitor” organizat de Complexul Muzeal Național Moldova – Iași și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Botoșani 5 – 8 octombrie 2006  
Lucrare: „Un arhitect brașovean uitat Christian Kertsch”
- Sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Consiliul Județean Alba, Primăria Municipiului Alba Iulia  
Lucrare: „Aspecte ale modernizării urbanismului brașovean la sfârșitul secolului al XIX-lea”.

## 2005

- Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei” organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.  
Lucrare: „Ion Codru – Drăgușanu și monumentele europene”.
- Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și viitor” organizat de Ministerul Culturii și Cultelor, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Unirii – Muzeul de Istorie a Moldovei, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, Muzeul Literaturii Române Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Neamț, Uniunea Națională a Restauratorilor Monumentelor Istorice, Asociația „Alexandru Lăpușeanu” Iași.  
Lucrare: „Monumentul între protecție teoretică și realitate”
- Simpozionul științific „Religie și cultură” organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.  
Lucrare: „Portretul și idealul de frumusețe în societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- Simpozionul științific „Inițiative muzeografice transilvănene în secolele XIX – XX”.  
Lucrare: „Publicațiile Muzeului Săsesc al Țării Bârsei”.
- Sesiunea de comunicări științifice „Civilizație urbană în spațiul românesc. Cercetare, protecție, valorificare” organizată de Comisia de Istorie a Orașelor din România, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Muzeul de Etnografie Brașov.  
Lucrare: „Un proiect de modernizare a urbanismului brașovean la sfârșitul secolului al XIX-lea”.
- Sesiunea de comunicări științifice „Artă și arhitectură” organizată de Complexul Muzeal Arad.  
Lucrare: „Artă și ideologie”.
- Sesiunea națională de comunicări științifice „Acta Moldaviae Meridionalis” organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.  
Lucrare: „Imagini ale Brașovului la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX”.

## 2004

- Simpozion științific "Muzeele din Transilvania-file de cronică" organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

Lucrare: „Dezvoltarea patrimoniului Muzeului Săsesc al Țării Bârsei în perioada interbelică”.

- Simpozion științific „Arhitectura 1900 în context național” organizat de Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Culturii și Cultelor, Universitatea Oradea, Primăria Municipiului Oradea, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural a Județului Bihor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural a Județului Cluj, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania.

Lucrare: „Introducere în arhitectura 1900 din Brașov”.

- Simpozion științific „Țara Bârsei” organizat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

Lucrare: „O donație a lui Manuc Bey pentru loisirul brașovean”.

- Sesiunea de comunicări științifice a Universității Oradea, Facultatea de Arte Vizuale

Lucrare: „Arhitectura 1900 în Brașov”.

- Simpozion științific „Religie și cultură. Două milenii de creștinism” organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Lucrare: „Anormalitatea celuilalt. Vrăjitoare în Brașovul medieval”.

- Sesiunea de comunicări științifice „Centrele urbane în timpul lui Ștefan cel Mare” organizată de Comisia de Istorie a Orașelor din România în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis” organizată de Academia Română, Consiliul Județean Vaslui, Societatea Numismatică Română, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Arhivele naționale – Direcția Județeană Vaslui, Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui.

Lucrare: „Cetatea Brașovului în a doua jumătate a secolului al XV-lea”.

## 2003

- Sesiunea de comunicări științifice Țara Bârsei organizată de Muzeul Casa Mureșenilor Brașov.

Lucrare: „Mutilarea orașului”.

- Simpozionul științific „Religie și cultură. Două milenii de creștinism” organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Lucrare: „Reprezentări ale virtuților în Biserica Neagră din Brașov”.

- Sesiune de comunicări științifice organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Vizuale.

Lucrare: „Brașovul la sfârșitul secolului al XIX-lea”.

## 2002

- “Țara Bârsei” – Sesiune de comunicări – Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov.  
Lucrare: “Promenadele Brașovului - preliminarii”.
- “Imagine artistică și creativitate vizual – plastică” – Simpozion Național Interdisciplinar – Centrul de studii “Interferențe în Artă” – Universitatea de Artă și Design Cluj – Napoca.  
Lucrare: “Imagine și ideologie”.
- “Religie și cultură. Două milenii de creștinism” – Simpozion – Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.  
Lucrare: “Imagini ale pioșeniei în pictura românească de șevalet din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- Sesiune româno – germană “CIOR – Historia urbană. Un deceniu de activitate. Conturarea imaginii orașului” organizată de Institut für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas și Academia Română - Comisia de Istorie a Orașelor din România.  
Lucrare: “Urbanism și loisir – Promenadele Brașovului”.
- Simpozion științific „120 de ani de la înființarea muzeului din Deva” organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.  
Lucrare: „Muzeografia brasoveana la începutul secolului XX”

## 2001

- Simpozion “Constantin Brâncuși”, organizat de Inspectoratul pentru Cultură Brașov.  
Lucrare:” Despre spiritualitate în opera lui Constantin Brâncuși”.
- “Educația muzeală - perspective și căi de comunicare” - Colocviu organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.  
Lucrare: “Riscul muzeului de a deveni piesă de muzeu”.
- “Curente și influențe în arta și arhitectura secolelor XIX și XX” - Sesiune de comunicări științifice - Complexul Muzeal Arad.  
Lucrare: “ Preliminarii la imaginea femeii în Arta 1900. Cazul Gustave Moreau”.
- “Religie și societate” - Simpozion - Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.  
Lucrare: “ Imaginea liderului în artele plastice”.

- “Un secol de muzeografie brașoveană” - Simpozion științific - Muzeul Județean de Istorie Brașov.  
Lucrare: “Hotel *Krone*. Reflexe Jugendstil la Brașov”.

**2000**

- “Zilele Mihai Viteazul. Patru sute de ani de la Dieta Transilvaniei” – simpozion organizat de Muzeul Județean de Istorie Brașov.  
Lucrare: “Mihai Viteazul în pictura românească. De la model la clișeu”.
- “Religie și cultură – influențe și interferențe” – simpozion organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.  
Lucrare: “Societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea văzută de călători străini”.
- “Surse și resurse ale imaginii în arta contemporană”. Simpozion național interdisciplinar organizat de Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca.  
Lucrare: “Icoana între sacralitate și kitsch”.

**1998**

- Simpozion național interdisciplinar “Aisthesis și persona” – organizat de Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca.  
Lucrare: “Deruta estetică și probleme ale creației plastice”.

**1988**

- Simpozion “Artă și arhitectură” – organizat de Muzeul Județean Arad.  
Lucrare: “Covoare de Transilvania din colecția Muzeului Județean Arad”.

**1987**

- Sesiune de comunicări științifice organizată de Muzeul Județean Arad.  
Lucrare: “Piese inedite ale manufacturii Batiz în colecția Muzeului Județean Arad”.

1985

- Simpozion interdisciplinar organizat de Muzeul județean Arad.  
Lucrare: “Tradiție și noutate în pictura românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.

## STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE

- Catalogul expoziției Adrian Timar „FOG – film, obiect gravură” (texte de catalog, machetă).
- Catalogul expoziției „Hans Mattis-Teutsch, artist al avangardei” – 2009 (în colaborare).
- „Banca Națională Săsească – o clădire Jugendstil din Brașov”, în *Historia Urbana*, 2004, volum editat de Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor, Tom XV, nr. 1 – 2/2007, p. 157 – 175.
- Catalogul expoziției ”Maria și Ion Neguș” 2008.
- „Monumentul între protecție teoretică și realitate”, în *Monumentul 7*, Ed. Fundației Axis, Iași, 2006, p. 471 – 477.
- „Imagine și ideologie”, în *Studii și comunicări*, 2006, Museum Arad
- „Un proiect de modernizare a urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Historia Urbana*, tom XIV, nr. 1- -2006, Ed. Academiei Române, p. 35 – 50
- „Ion Codru – Drăgușanu și monumentele europene”, în *Țara Bârsei*, An IV (XV), nr. 4/2005.
- „Muzeografia brașoveană la începutul secolului XX”, în *Sargetia*, XXXII/2004, p. 643 – 650.
- „Imagini ale pioșeniei în portretul românesc din prima jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Sargetia*, XXXII/2004, p. 643 – 650.
- „O donație a lui Manuc Bey pentru loisirul brașovean”, în *Țara Bârsei*, An III (XIV), nr. 3/2004, p. 159 – 162.
- “Urbanism și loisir – Promenadele Brașovului”, în *Historia Urbana*, 2004, volum editat de Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor, Tom X, nr. 1 – 2/2002, p. 127 – 152.

- 
- “Mihai Viteazul în pictura românească. De la model, la clișeu”, în *Cumidava*, XXVI, 2003, p. 254 – 302.
- „Mutilarea orașului”, în *Țara Bârsei*, An II (XIII), nr. 2/2003, p. 129 – 138.
- 
- “Imaginea liderului în artele plastice” - în *Sargeția*, nr. XXX 2001 – 2002, p.767 - 778.
- “Societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea văzută de călători străini” - în *Sargeția*, nr. XXX/2001 -2002, p.399 -410.
- “Preliminarii la imaginea femeii în Arta 1900. Cazul Gustave Moreau” - în *Studii și comunicări*, VII/2001 -2002, Museum Arad, p. 90 -106.
- “Icoana între sacralitate și kitsch” – în *Studii și comunicări*, VII/2001 - 2002, Museum Arad, p. 31 - 50.
- “Hotel Krone. Reflexe Jugendstil la Brașov”, în *Cumidava*, anuarul Muzeului de Istorie Brașov, XXV/2002, p. 370 - 445.
- “Un posibil model vienez pentru Brașovul celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea”, în *Cumidava*, anuarul Muzeului Județean de Istorie Brașov, nr. XXII XXIV, 1998-2000, p.321- 360.
- “Dinicu Golescu, primul comentator de artă din literatura romana”, in *Studii și comunicări*, Muzeul de Artă Arad, 1992.
- 
- “Secția de artă a Muzeului Județean Arad, mijloc de formare și educare estetică” , în *Revista muzeelor și monumentelor*, seria *Muzee*, nr. 6, 1987, p.27-31.
- 1983 –1989: presă – articole referitoare la expozițiile secției de artă a Muzeului Județean Arad (vezi cap. “Expozitii”).
- 
- 1983 –2004: Critică de artă in presă și cataloage de artiști (vezi cap. “Critica de artă”).

## LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN VOLUM

- Capitolele I – II, în Anca Maria Zamfir, Gruia Hilohi, „Brașov. Un secol de arhitectură (1885 - 1984)”. Studiu realizat în cadrul proiectului cultural Arhitectura secolului XX la Brașov finanțat de Ordinul Arhitecților din România, Brașov, 2009.

- Capitolul „A doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX”, în volumul „Brașov. Scurtă istorie ilustrată a evoluției urbane”, Ed. Reform V S.R.L., Brașov, 2003.

## STUDII ȘI ARTICOLE ÎN CURS DE PUBLICARE

- „Femeia păcătoasă și reprezentarea ei în artă”
- „Modelul de educație burgheză. Normele și încălcarea lor”
- „Aspecte ale evoluției urbane a Cetății Brașovului. Bastionul Curelarilor și zona aferentă”
- „Die Kunst im Dritten Reich” – Artă și propagandă
- „Imagini-simbol ale Revoluției de la 1848”
- „Pictori români și Revoluția de la 1848”
- „Brașovul, oraș european. Aspecte ale urbanismului brașovean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”
- „Despre influența Vienei în Brașovul secolului al XIX-lea”
- „Colecționari brașoveni, fondatori ai Muzeului Săsesc al Țării Bârsei”
- „Aspecte ale modernizării urbanismului brașovean la sfârșitul secolului al XIX-lea”
- „Un arhitect brașovean uitat Christian Kertsch”
- „Obiect și simbol în portretul românesc din prima jumătate a secolului al XIX-lea”.
- „Portretul și idealul de frumusețe în societatea românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea”
- „Publicațiile Muzeului Săsesc al Țării Bârsei”
- „Un proiect de modernizare a urbanismului brașovean la sfârșitul secolului al XIX-lea”.
- „Artă și ideologie”

- „Arhitectura 1900 în Brașov”
- „Cetatea Brașovului în a doua jumătate a secolului al XV-lea”
- „Anormalitatea celuilalt. Vrăjitoare în Brașovul medieval”
- „Dezvoltarea patrimoniului Muzeului Săsesc al Țării Bârsei în perioada interbelică”
- „Introducere în arhitectura 1900 din Brașov”
- “Imagine și ideologie”
- 
- “Deruta estetică și probleme ale creației plastice” - în curs de publicare în anuarul Centrului de Studii “Interferențe în Artă”.
- 
- „Reprezentări ale virtuților în Biserica Neagră din Brașov”.
- „Imagini ale Brașovului la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX”
- 

## **EXPOZIȚII**

### **MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV**

#### **2009**

- Adrian Timar „FOG – film, obiect gravură”.
- „Hans Mattis-Teutsch, artist al avangardei”
- „Constantin Brâncuși „ – colaborare cu Radu Popica

#### **2008**

- „Maria și Ion Neguș” – expoziție de pictură
- „Colecția de grafică a Muzeului de Artă Brașov”

## **MUZEUL JUDEȚEAN ARAD – SECȚIA DE ARTĂ:**

### **1989:**

- “Covoare orientale”
- “Porțelanuri europene – sec. XVIII-XX”.
- “Antichități egiptene în colecțiile din România” – expoziție realizată în colaborare cu Muzeul de Istorie Cluj-Napoca și Muzeul Țării Crișurilor Oradea.
- “Pictura românească contemporană”.

### **1988**

- “Covoare anatoliene”.
- “Pictura europeană din secolul al XIX-lea în colecția Muzeului Județean Arad”.
- “Tradiții chineze” – expoziție de artă decorativă chineză, secolele XIX-XX.
- “Tradiții chineze” – expoziție de zmee.
- “China în imagini” – expoziție de fotografie.
- “Pictura românească interberlică”.

### **1987**

- “Grafica românească contemporană”.
- “1 Iunie – expoziția elevilor de la Școala de Artă Arad”.
- “Vincent van Gogh” – expoziție cu material din colecția Eleonora Costescu și Vasile Varga.

### **1986**

- “Covoare de rugăciune din colecția Muzeului Județean Arad”

### **1983 – 1984**

- Expoziția permanentă a Muzeului de Artă Arad (în colaborare cu Irma Szabo).

## **ACTIVITATE IN CADRUL O.J.P.C.N. BRASOV**

- Cercetarea și valorificarea patrimoniului mobil și imobil din județul Brașov (vezi cap. “Cercetare - lucrări științifice”).

- Repertoriul arhitecturii 1900 din Braşov.
- Toate activităţile curente din cadrul Oficiului de Patrimoniu (expertize patrimoniu mobil, identificare, datare, evidenţă, clasare, export etc.

## CONFERINŢE

- Ciclul de conferinţe “Pro arte”, organizat în cadrul Muzeului de Artă Arad:

“Arta Mesopotamiei”  
 “Arta Egiptului antic”  
 “Arta Greciei antice”  
 “Arta bizantină”  
 ”Arta romanică”  
 “Arta gotică”  
 “Renaşterea”  
 “Manierismul”  
 “Barocul”  
 “Pictura europeană în secolul al XVII-lea”  
 “Rococoul”  
 “Neoclasicismul”  
 “Romantismul”  
 “Realismul”  
 “Impresionismul”  
 “Postimpresionismul”  
 “Cubismul”  
 “Expresionismul”  
 “Pop-Art”  
 “Minimalismul”

## CRITICA DE ARTĂ

(vernisaaje, articole în mass-media, cataloage de artişti, 1983-2004):

Pavel Alasu  
 Maria Odry  
 Petru Simon  
 Adrian Sălăgean  
 Horia Petruţiu  
 Mariana Bogdan-Tudor  
 Liceul de Artă Braşov  
 Arpad Bartha  
 Pavel Guţu  
 Ion Oratie  
 Grupul “Studio”  
 Eugenia Dumitriu

Daniel Colcer  
Mircea Bălău  
Agnes Ferency  
Expoziții de grup U.A.P. Arad și U.A.P. Brașov  
Hans Mattis-Teutsch  
Aurelia Stoe  
Eleonora Klement  
Albin Brunovski  
“Portretul” – expoziție organizată de Muzeul de Artă Brașov  
Claudiu Mladin

### **FILME DE ARTĂ**

“Hans Mattis-Teutsch”  
“Aurelia Stoe”  
“Eleonora Klement”  
“Albin Brunovski”  
“Expoziția Liceului de Artă Brașov”  
“Expoziția „Portretul” organizată de Muzeul de Artă Brașov”

### **PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII DE PICTURĂ**

**1996** - expoziție de grup – Holstebro, Danemarca  
**2004** - expoziție de grup – Brașov

### **PARTICIPĂRI LA TABERE DE CREAȚIE**

**2002** – Cisnădioara  
**2003** – Timișul de Jos  
**2004** - Sibiel