

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume POPICA, Radu
E-mail radu.popica@yahoo.com
Naționalitate ROMÂNĂ
Data nașterii 28.08.1977

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**Expert în bunuri cu semnificație artistică: artă plastică românească (sec. XIX-XX).
Atestat nr. 857 din 29.10.2013, eliberat de Ministerul Culturii**

Expert în bunuri cu semnificație artistică: grafică și pictură de șevalet din sud-estul Transilvaniei (sec. XVIII - prima jumătate a secolului XX). Atestat nr. 734 din 27.04.2010, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Perioada 28 noiembrie 2022 - prezent
Numele și adresa angajatorului Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută: ISTORIC
Activități și responsabilități: Cercetare științifică

Perioada 20 decembrie 2018 - 25 noiembrie 2022
Numele și adresa angajatorului: Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută: MANAGER
Activități și responsabilități Conducerea și buna administrare a activității Muzeului de Artă Brașov
Elaborarea și propunerea spre aprobare autorității a proiectului de buget al instituției și statul de funcții al Muzeului de Artă Brașov
Reprezentarea instituției în raporturile cu terții
Încheierea de acte juridice în numele instituției
Angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor

Perioada 15 octombrie 2007 - 19 decembrie 2019
Numele și adresa angajatorului: Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută: ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ
Activități și responsabilități Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției
Coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal

Organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare
Cercetare științifică
Coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție
Coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative
Îmbogățirea patrimoniului muzeal
Relații cu publicul
Mediatizarea activității muzeului
Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale
Sectorul de activitate: Cultură

Perioada **1 martie 2004 - 15 octombrie 2007**
1 noiembrie 2002 - 1 martie 2004 - colaborator

Numele și adresa angajatorului: Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21
Funcția deținută: MUZEOGRAF
Activități și responsabilități: Evidența și clasarea patrimoniului
Organizarea de expoziții
Elaborarea de studii științifice
Îndrumarea vizitatorilor
Relații cu publicul
Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale
Sectorul de activitate: Cultură

Perioada **1 septembrie 2000 - 1 martie 2004**
Numele și adresa angajatorului: Liceul Teoretic Zărnești, Str. Dr. Ioan Șenchea, nr. 23
Funcția deținută: PROFESOR TITULAR, catedra de istorie
Activități și responsabilități: Activități didactice
Sectorul de activitate: Învățământ

STUDII

- **2015-2020** Doctor în istorie - teză de doctorat: Centrul artistic brașovean în perioada secolelor XIX-XX (1815-1989), calificativ obținut: Summa Cum Laude, Studii doctorale: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților
- **1999 - 2000** Universitatea “Babeș - Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Studii aprofundate - Istorie modernă comparată.
- **1995 - 1999** Universitatea “Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istorie - Istoria artei.

PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ

- **2020** Curs manager cultural, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
- **2012** Conferința „Implementarea, raportarea și evaluarea sistemului de control intern / managerial” - Proiect Contaplus, Consiliul Județean Brașov.
„Expodesign - workshop-uri de arhitectură pentru muzeografi” - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București
- **2010** Workshop „Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee” - Școala Națională de Relații Publice și Administrație, Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- **2009** Curs Manager de Proiect - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București.
- **2004 - 2005** Muzeologie generală, specialitatea Pedagogie muzeală și relații Publice - Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București.

PUBLICAȚII

Volume științifice

- *Centrul artistic Brașov de la origini până în contemporaneitate. Artele plastice (sec. XV- XX)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2022

Ghiduri, repertorii

- *Muzeul de Artă Brașov. Colecția Nicolae Grigorescu* (în colaborare cu Sînziana Dumitrescu), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2020
- *Muzeul de Artă Brașov. Galeria Națională / Brașov Art Museum. The National Gallery*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;

Studii

- *Anii de apogeu ai picturii brașovene (1910-1944)*, în curs de publicare în catalogul expoziției „Epoca de aur a picturii transilvănene”, Muzeul Județean Mureș;
- *Muzeul de Artă Brașov. Colecția Nicolae Grigorescu* (în colaborare cu Sînziana Dumitrescu), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2020;

- *Portretul librarului Németh - o lucrare inedită din creația timpurie a lui Székely Bertalan*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 1, 2020, pp. 33-38;
- *Marele Război văzut de artiștii brașoveni*, „Studii și cercetări de istoria artei. Artă plastică”, Serie nouă, Tomul 9 (53), Editura Academiei Române, 2019, pp. 71-83;
- *Elena Mureșianu și Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească*, în „Centenarul femeilor în arta românească”, vol. II, București, Postmodernism Museum, 2018;
- *Arta brașoveană 1815-1918*, în „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;
- *Problematika artei naționale în paginile revistelor „Familia” și „Luceafărul” (1865-1914)*, în „Țara Bârsei”, 2018, serie nouă, nr. 17, XVII (XXVII), pp. 350-356;
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Sigismund de Luxemburg de pe Poarta Mănăstirii din Brașov*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 62 (LXII), 1, 2017, pp. 63-71;
- *Centrul artistic brașovean în perioada interbelică și anii celui de-al Doilea Război Mondial (1919-1944)*, în „Arta brașoveană interbelică” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2016;
- *Exotism și tradiție. Peisaje transilvănene din secolul al XIX-lea în colecția de grafică a Muzeului de Artă Brașov*, în „Periplu grafic transilvănean” (catalog de expoziție) Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Artiști călători la Brașov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)*, „Drobeta”, XXV, seria Artă Plastică, 2015, pp. 21-34;
- *Câteva date privitoare la un pictor din Brașov puțin cunoscut: Atanasie Istrătescu*, „Marisia”, XXXIV-XXXV, 2015, pp. 57-69;
- *Activitatea pictorului Isidor Neugass la Brașov (1845-1847)*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 60 (LX), 1, 2015, pp. 39-48;
- *Centrul artistic brașovean în perioada postbelică (1945-1989)*, în „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Oprea Țârcă*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 59 (LIX), 1, 2014, pp. 89-96;
- *Friedrich Miess (1854-1935). O viață de artist în slujba realului*, în „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014;

- *Artiști brașoveni din secolul XVIII*, în „Marisia”, Studii și materiale Istorie, XXXII-XXXIII, 2013, pp. 57-70;
- *Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp*, în „Acta Terrae Fogarasiensis”, II, 2013, pp. 345-358;
- *Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană*, în „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *„Școala de la Poiana Mărului” - o experiență fundamentală a picturii românești postbelice*, în „Școala de la Poiana Mărului” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *Contribuții la cunoașterea artei plastice brașovene din secolul XVIII: Stephan Schuller și Joseph Benjamin Barbenius*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 57 (LVII), 1, 2012, pp. 51-60;
- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească*, în „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Un pictor transilvănean din secolul XVIII puțin cunoscut: Joseph Mohr*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, 56 (LVI), 1, 2011, pp. 51-58;
- *Arta în slujba propagandei - centrul artistic brașovean sub semnul realismului socialist (1944-1964)*, în „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Familia pictorilor Ölhan - o mărturie privind pictura transilvăneană din secolul XVIII*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, LV, 1, 2010, pp. 25-38;
- *Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 9, IX (XX), 2010, pp. 182-186;
- *Elena Popea (1879-1941), peregrină prin pictura românească*, în „Elena Popea, catalogul expoziției retrospective”, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin și centrul artistic brașovean (1901-1908)*, în „Arthur Coulin”, (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)*, în „Brukenthal Acta Musei IV.2”, Sibiu, 2009, pp. 473-490;

- *Activitatea artistică a Elenei Mureșianu*, în „Țara Bârsei”, VII (XVIII), serie nouă, nr. 7, 2008, pp. 227-234;
- *Miracol și deznădejde - considerații privind semnificația compozițiilor religioase din creația lui Hans Eder*, în „Hans Eder. 125 de ani de la naștere” (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană*, în „Țara Bârsei”, VI (XVII), serie nouă, nr. 6, 2007, pp. 151-159;
- *Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea*, în „Țara Bârsei”, V (XVI), serie nouă, nr. 5, 2006, Brașov, pp. 91-99;
- *Artă și status - portretele patriciatului săsesc din colecția Muzeului de Artă Brașov*, în „Cumidava”, XXVIII, 2005, Brașov, pp. 200-211;
- *Johann Ölhan senior - un pictor brașovean din secolul al XVIII -lea*, în „Țara Bârsei”, IV (XV), serie nouă, nr. 4, 2005, Brașov, pp. 145-150;

Cataloage de expoziție

- *Un secol de artă brașoveană. 1815-1918* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;
- *Artă brașoveană interbelică* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2016;
- *Periplu grafic transilvănean*, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Artă Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Expoziția retrospectivă Fiedrich Miess (1854-1935)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014;
- *Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- „Școala de la Poiana Mărului” (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;

- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă Brașov / Deutsche Kunst aus Siebenbürgen im Bestand des Kunstmuseums Kronstadt* (text și coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir) ;
- *Elena Popea, catalogul expoziției retrospective* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Mattis-Teutsch, artist al avangardei* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir);
- *Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950*, Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Eder. Expoziție retrospectivă - 125 de ani de la naștere* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, 2008;

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE

- 25 noiembrie 2019, Conferința „Centenarul femeilor din arta românească”, Asociația PostModernism Museum, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București, Comunicarea: Elena Mureșianu și Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească.
- 24-25 mai 2018, Sesiunea națională de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a, „50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor” și „Centenarul României Mari”
- 29-30 octombrie 2015 - Simpozionul internațional Drobeta „Archaeology and History”, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin. Comunicarea: Artiști călători la Brașov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)
- 23-24 octombrie 2015, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Istorie, Societate, Cultură, Identități”, Muzeul Județean Mureș. Comunicarea: Câteva date privitoare la un pictor din Brașov puțin cunoscut: Atanasie Istrățescu
- 20-21 septembrie 2013 - Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultură și societate în spațiul transilvan (II)”, Muzeul Județean Mureș, Asociația pentru Studii Transilvane. Comunicarea: Artiști brașoveni din secolul XVIII

- 5-6 septembrie 2013 - Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”. Comunicarea: Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp
- 20-21 mai 2010 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVII-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)
- 15-16 mai 2009 - Sesiunea de Comunicări a Istoricilor de Artă, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Catedra de Istoria Artei. Comunicarea: Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)
- 24 octombrie 2008 - Simpozionul Științific „Brașovul 1944 - 1964, 20 de ani din istoria unui oraș transilvan”, Asociația pentru Studii Transilvane, Brașov. Comunicarea: Arta în slujba propagandei - realismul socialist în arta plastică brașoveană (1944-1964)
- 8-9 mai 2008 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Activitatea artistică a Elenei Mureșianu
- 18-19 aprilie 2007 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană
- 19 martie 2007- Simpozionul „Mișu Popp - Constantin Lecca”, Muzeul „Prima Școală Românească” Brașov. Comunicarea: Contribuția lui Constantin Lecca și Mișu Popp la dezvoltarea picturii românești din secolul XIX
- 27-28 aprilie 2006 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei. Politici culturale și cultură politică în secolele XVIII - XX ”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea
- 21-22 aprilie 2005 - Sesiunea Științifică de Comunicări “Țara Bârsei. Personalitățile secolului al XIX-lea”, Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Johann Ölhan senior-un pictor brașovean din secolul al XVIII-lea

EXPOZIȚII ORGANIZATE

Expoziții tematice

- „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, Muzeul de Artă Constanța, 5-30 octombrie 2022; Muzeul Național de Artă al Moldovei Chișinău, 9 iulie - 5 septembrie 2021; Muzeul Municipiului București, 10 august - 10 octombrie 2020; Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, 10 august - 10 octombrie 2018; Galeria ICR Viena, 21 iunie - 3 august 2018; Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 22 iunie - 30 iulie 2017 (în colaborare cu Andreea Pocol);

Galeria „Képtár”, Muzeul Ferenczy Szentendre, 10 septembrie - 4 octombrie 2015

- „Portretul în colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 mai - 23 iunie 2019;
- „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 28 septembrie - 11 noiembrie 2018;
- „Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic”, Muzeul de Artă Brașov, 8 iunie - 2 septembrie 2018 (în colaborare cu echipa de proiect a Muzeului Municipiului București);
- „Centenarul femeilor din arta românească”, Muzeul de Artă Brașov, 8 martie - 27 mai 2018 (în colaborare cu Cosmin Năsui);
- „Arta Brașoveană Interbelică”, Muzeul de Artă Brașov, 23 septembrie - 4 decembrie 2016 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2016)
- „Periplu grafic transilvănean”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 15 iulie - 18 septembrie 2016
- „Comori de Artă din colecția Ion Chiricuța”, Muzeul de Artă Brașov, 1 iulie-18 septembrie 2016
- „Hans Hermann - Peisaje transilvănene. Colecția Muzeului de Artă Brașov” - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 15 mai - 15 iunie 2013; Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 9 iulie - 27 septembrie 2015; Centrul Multicultural al Universității Transilvania Brașov, 1 octombrie - 1 noiembrie 2015
- „Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)”, Muzeul de Artă Brașov, 18 septembrie-8 noiembrie 2015
- „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 15 mai - 12 iulie 2015
- „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)”, Muzeul de Artă Brașov, 25 iulie - 28 septembrie 2014 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2014)
- „Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal Muzeul de Artă Brașov”, 13 iunie - 20 iulie 2014 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Maeștri ai picturii românești. Colecția Lucian Pop”, Muzeul de Artă Brașov, 28 martie - 8 iunie 2014
- „Hans Mattis-Teutsch - Un avangardist transilvănean. Colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Timișoara, 8 noiembrie - 1 decembrie 2013

- „Portretele patriciatului săsesc din Braşov. Un capitol de artă transilvăneană”, Muzeul de Artă Braşov, 27 septembrie - 10 noiembrie 2013
- „Şcoala de la Poiana Mărului”, Muzeul de Artă Braşov, 31 mai - 21 iulie 2013
- „Theodor Pallady. Colecţia Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Braşov, 26 aprilie - 26 mai 2013
- „Expoziţia retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)”, Muzeul de Artă Braşov, 21 septembrie - 4 noiembrie 2012
- „Braşovul şi Ţara Bârsei în Arta Românească”, Muzeul de Artă Braşov, 5 iulie - 16 septembrie 2012
- „Marin Sorescu, pictorul”, Muzeul de Artă Braşov, 16 mai - 1 iulie 2012
- „Arta germană din Transilvania în colecţia Muzeului de Artă”, Muzeul de Artă Braşov, 15 septembrie - 23 octombrie 2011
- „Ion Ţuculescu - colecţia Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Braşov, 14 iulie - 4 septembrie 2011
- „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecţia Muzeului de Artă Braşov (1945-1989)”, Muzeul de Artă Braşov, 12 mai - 10 iulie 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Expoziţia retrospectivă Elena Popea (1879-1941)”, Muzeul de Artă Braşov, 24 septembrie - 14 noiembrie 2010
- „Maeştri ai picturii româneşti - patrimoniu inedit din colecţia Muzeului de Artă Braşov”, Muzeul de Artă Braşov, 23 iulie - 19 septembrie 2010
- „Peisaje transilvănene - stampe din colecţia Muzeului de Artă Braşov, Muzeul de Artă Braşov”, 19 februarie - 9 mai 2010
- „Arthur Coulin”, Muzeul de Artă Braşov, 20 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010. Expoziţie itinerată la Muzeul Naţional Brukenthal Sibiu, martie - aprilie 2010 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Mattis-Teutsch, artist al avangardei”, Muzeul de Artă Braşov, 8 mai - 5 iulie 2009. Expoziţie itinerată la Muzeul Naţional Brukenthal Sibiu, 15 iulie - 6 septembrie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Constantin Brâncuşi Fotograf”, Muzeul de Artă Braşov, 21 ianuarie - 15 martie 2009
- „Colecţia de grafică”, Muzeul de Artă Braşov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)

- „Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950”, Muzeul de Artă Brașov, 10 octombrie - 9 noiembrie 2008
- „Expoziția retrospectivă Hans Eder - 125 de ani de la naștere”, Muzeul de Artă Brașov, 18 aprilie - 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai - 20 iunie 2008
- „Elena Mureșianu. Omul și artistul”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, februarie-mai 2008 (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov)
- „Sibiul în gravurile lui Hans Herman”, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007
- „Expoziția retrospectivă Petre Abrudan”, Muzeul de Artă Brașov, aprilie 2007
- „Avangarda artistică în colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov - 27 mai - 15 iunie 2005
- „Brașoveni de altădată”, Muzeul de Artă Brașov, 10-30 noiembrie 2004

Expoziții de artă contemporană

- Expoziția Vadim Crețu „Grădini misterioase”, Muzeul de Artă Brașov, 13 mai - 3 iulie 2022
- Expoziția „Ingo Glass - „Formă, lumină, culoare, spațiu”, Muzeul de Artă Brașov, 11 octombrie-1 decembrie 2019;
- Expoziția ”Ex Libris Brâncuși”, Muzeul de Artă Brașov, 1 martie - 28 aprilie 2019 (în colaborare cu: dr. Florin Stoiciu - manager de proiect, lect. univ. dr. Răzvan-Constantin Caratănase - curator general, drd. Anastasia Stoiciu - curator general);
- Expoziția „Impulsuni”, Muzeul de Artă Brașov, 26 mai - 26 iunie 2016
- Expoziția retrospectivă Horea Cucerzan, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 15 mai 2016
- Expoziția retrospectivă Viorica Kovács-Ardeleanu, Muzeul de Artă Brașov, 13 noiembrie - 13 decembrie 2015
- Expoziția retrospectivă Katharina Zipser, Muzeul de Artă Brașov, 13 februarie - 23 martie 2014
- Expoziția „Artiști contemporani craioveni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 21 martie - 21 aprilie 2013
- Expoziția „Artiști contemporani bistrițeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 14 martie - 8 aprilie 2012
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 15 decembrie 2011 - 5 februarie 2012
- Expoziția „Artiști contemporani arădeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 martie - 3 aprilie 2011
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 26 noiembrie 2010 - 9 ianuarie 2011
- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș - „Privind prin oglindă”, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 9 mai 2010
- „European Crossroads - Trace of Being” Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie - 5 octombrie 2008, „Legături de sânge / In the Blood”, Muzeul de

- Artă Braşov, februarie-martie 2008
- Expoziția Marika Polasek, Muzeul de Artă Braşov, iulie-august 2007
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Braşov, iunie-iulie 2007
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - Eternul Ierusalim, Muzeul de Artă Braşov, iunie - iulie 2007
- Expoziția Mihai Coţovanu - „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Braşov, mai - iunie 2007
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Braşov, mai 2007
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Braşov, martie 2007
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Braşov, martie 2007

ACTIVITĂȚI MUZEALE ȘI EDUCATIVE

- „Muzeul de artă vine la tine”, program de promovare a Muzeului de Artă Braşov, 2019-2020;
- Program educativ muzeal („Linii, forme și culori”, „Povestea unui tablou”, „Prima mea vizită la muzeu”), Muzeul de Artă Braşov, 2012-2016

AFILIERE LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- **2009** - „Societatea de Studii Transilvane”

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

abilitatea de a citi	Excelent
abilitatea de a scrie	Bine
abilitatea de a vorbi	Bine

Aptitudini și competențe sociale

Bune abilități de comunicare. Bune abilități de lucru în echipă formate prin derularea unor programe de activități educative în colaborare cu organizații neguvernamentale.

Aptitudini și competențe organizatorice

Bune abilități organizatorice dezvoltate prin intermediul activității desfășurate la conducerea Secției Artă a Muzeului de Artă Braşov.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului: Word, Excel,

PowerPoint, Internet - foarte bine.