

CURRICULUM VITAE

Informații personale		
Nume / Prenume	Tătaru, Radu-Constantin	
E-mail	radutataru81@yahoo.com	
Data nașterii	15.07.1981	
Domeniul ocupațional	Cultură	
Experiența profesională:		
Perioada	2019.07 - prezent	
Funcția sau postul ocupat	ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ	
Activități și responsabilități principale	Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției; coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal; organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare; cercetare științifică; coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție; coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative; îmbogățirea patrimoniului muzeal; relații cu publicul; mediatizarea activității muzeului; coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale. Membru al Comisiei de Specialitate; membru al Consiliului de Administrație.	
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură	
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21	
Perioada	2019.18.04 - 2019.10.07	
Funcția sau postul ocupat	RESTAURATOR I-A	
Activități și responsabilități principale	Efectuarea operațiunilor de conservare-restaurare; participarea la activitatea de cercetare și depistare a patrimoniului muzeal din teren și sesizarea pieselor cu risc din punct de vedere al stării de conservare; stabilirea urgențelor de restaurare și întocmirea de liste ale bunurilor de patrimoniu care urmează a fi restaurate; realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal; asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat; participarea la comisiile de inventariere, donații, clasare a bunurilor muzeale, expertiză și evaluare; colaborare la amenajarea expozițiilor temporare și itinerante; monitorizarea și asigurarea bunei stări de conservare a pieselor expuse; participarea la organizarea de expoziții; participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale.	

CURRICULUM VITAE

Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Perioada	2018.04.01 - 2019.18.04
Funcția sau postul ocupat	ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ
Activități și responsabilități principale	Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției; coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal; organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare; cercetare științifică; coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție; coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative; îmbogățirea patrimoniului muzeal; relații cu publicul; mediatizarea activității muzeului; coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2007.01.04 - 04.01.2019
Funcția sau postul ocupat	RESTAURATOR
Activități și responsabilități principale	Efectuarea lucrărilor de conservare-restaurare; participarea la activitatea de cercetare și depistare a patrimoniului muzeal din teren cu sesizarea pieselor cu risc din punct de vedere al stării de conservare; stabilirea urgențelor de restaurare și întocmirea de liste ale bunurilor de patrimoniu care urmează a fi restaurate; realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a pieselor din patrimoniul muzeal; asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat; participarea la comisiile de inventariere, donații, clasare a bunurilor muzeale, expertiză și evaluare; colaborare la amenajarea expozițiilor temporare și itinerante; monitorizarea și asigurarea bunei stări de conservare a pieselor expuse; participarea la organizarea de expoziții; participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale.
Activități și responsabilități secundare	Colaborator la organizarea următoarelor expoziții: <i>Expoziții de artă contemporană:</i> - Expoziția „Impulsiuni”, Muzeul de Artă Brașov 26 mai - 26 iunie 2016; - Expoziția retrospectivă Horea Cucerzan, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie -15 mai 2016; - Expoziția retrospectivă Viorica Kovács-Ardeleanu, Muzeul de Artă Brașov, 13 noiembrie - 13 decembrie 2015; - Expoziția retrospectivă Katharina Zipser, Muzeul de Artă Brașov, 13 februarie - 23 martie 2014;

- Expoziția „Artiști contemporani craioveni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 21 martie - 21 aprilie 2013;
- Expoziția „Artiști contemporani bistrițeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 14 martie - 8 aprilie 2012
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 15 decembrie - 2011 - 5 februarie 2012;
- Expoziția „Artiști contemporani arădeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 martie - 3 aprilie 2011;
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 26 noiembrie 2010 - 9 ianuarie 2011;
- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș - „Privind prin oglindă”, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 9 mai 2010;
- Expoziția „European Crossroads - Trace of Being”, Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie - 5 octombrie 2008;
- Expoziția „Animated Films from Germany 2004”, Muzeul de Artă Brașov, 2-27 iulie 2008;
- Expoziția „Legături de sânge / In the Blood”, Muzeul de Artă Brașov, februarie-martie 2008;
- Expoziția de holograme Waldemar Mattis-Teutsch „Arta luminii”, Muzeul de Artă Brașov, 4 octombrie - 4 noiembrie 2007;
- Expoziția de fotografie Roxana Tohăneanu - Schields „Peisaje de Lumina”, 8-26 august 2007;
- Expoziția Marika Polasek, Muzeul de Artă Brașov, iulie-august 2007;
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Brașov, iunie-iulie 2007;
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - „Eternul Ierusalim”, Muzeul de Artă Brașov, iunie - iulie 2007;
- Expoziția Mihai Coțovanu - „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Brașov, mai - iunie 2007;
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Brașov, mai 2007;
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007;
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007.

Expoziții tematice:

- „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 28 septembrie - 11 noiembrie 2018;
- „Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic”, Muzeul de Artă Brașov, 8 iunie - 2 septembrie 2018 (în colaborare cu echipa de proiect a Muzeului Municipiului București);
- „Centenarul femeilor din arta românească”, Muzeul de Artă Brașov, 8 martie - 27 mai 2018;
- „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, 10 august - 10 octombrie 2018; Galeria ICR Viena, 21 iunie - 3 august 2018; Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 22 iunie - 30 iulie 2017; Galeria „Képtár”, Muzeul Ferenczy Szentendre, 10 septembrie - 4 octombrie 2015;
- „Arta Brașoveană Interbelică”, Muzeul de Artă Brașov, 23 septembrie - 4 decembrie 2016 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2016);
- „Periplu grafic transilvănean”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 15 iulie - 18 septembrie 2016;
- „Comori de Artă din colecția Ion Chiricuță”, Muzeul de Artă Brașov, 1 iulie-18 septembrie 2016;
- „Hans Hermann - Peisaje transilvănene. Colecția Muzeului de Artă Brașov” - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 15 mai - 15 iunie 2013; Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 9 iulie - 27 septembrie 2015; Centrul Multicultural al Universității Transilvania Brașov, 1 octombrie - 1 noiembrie 2015;
- „Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)”, Muzeul de Artă Brașov, 18 septembrie-8 noiembrie 2015;
- „Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 15 mai - 12 iulie 2015;

- „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)”, Muzeul de Artă Brașov, 25 iulie - 28 septembrie 2014 (premiul expoziția anului, Consorțiul Cultural Corona Brașov, 2014);
- „Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal Muzeul de Artă Brașov”, 13 iunie - 20 iulie 2014;
- „Maeștri ai picturii românești. Colecția Lucian Pop”, Muzeul de Artă Brașov, 28 martie - 8 iunie 2014;
- „Hans Mattis-Teutsch - Un avangardist transilvănean. Colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Timișoara, 8 noiembrie - 1 decembrie 2013;
- „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană”, Muzeul de Artă Brașov, 27 septembrie - 10 noiembrie 2013;
- „Școala de la Poiana Mărului”, Muzeul de Artă Brașov, 31 mai - 21 iulie 2013;
- „Theodor Pallady. Colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 26 aprilie - 26 mai 2013;
- „Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)”, Muzeul de Artă Brașov, 21septembrie - 4 noiembrie 2012;
- „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească”, Muzeul de Artă Brașov, 5 iulie - 16 septembrie 2012;
- „Marin Sorescu, pictorul”, Muzeul de Artă Brașov, 16 mai - 1 iulie 2012;
- „Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă”, Muzeul de Artă Brașov, 15 septembrie - 23 octombrie 2011;
- „Ion Țuculescu - colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 14 iulie - 4 septembrie 2011;
- „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)”, Muzeul de Artă Brașov, 12 mai - 10 iulie 2011;
- „Expoziția retrospectivă Elena Popea (1879-1941)”, Muzeul de Artă Brașov, 24 septembrie - 14 noiembrie 2010;
- „Maeștri ai picturii românești - patrimoniul inedit din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 23 iulie - 19 septembrie 2010;
- „Peisaje transilvănene - stampe din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov”, 19 februarie - 9 mai 2010;
- „Arthur Coulin”, Muzeul de Artă Brașov, 20 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, martie - aprilie 2010;
- „Mattis-Teutsch, artist al avangardei”, Muzeul de Artă Brașov, 8 mai - 5 iulie 2009. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 15 iulie - 6 septembrie 2009;
- „Constantin Brâncuși Fotograf”, Muzeul de Artă Brașov, 21 ianuarie - 15 martie 2009;
- „Colecția de grafică”, Muzeul de Artă Brașov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009;
- „Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950”, Muzeul de Artă Brașov, 10 octombrie - 9 noiembrie 2008;
- „Expoziția retrospectivă Hans Eder - 125 de ani de la naștere”, Muzeul de Artă Brașov, 18 aprilie - 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai - 20 iunie 2008;
- „Elena Mureșianu. Omul și artistul”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, februarie-mai 2008 (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov);
- „Sibiul în gravurile lui Hans Herman”, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007;
- Proiectul cultural „Pictorul brașovean Mișu Popp – reprezentant al academismului românesc”, Muzeul de Artă Brașov , aprilie-mai 2007;
- „Expoziția retrospectivă Petre Abrudan”, Muzeul de Artă Brașov, aprilie 2007;

Numele și adresa angajatorului

Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cultură

CURRICULUM VITAE

Perioada	2007.01.03 - 2007.30.10
Funcția sau postul ocupat	DIGITAL GRAPHIC DESIGNER
Activități și responsabilități principale	Desktop Publishing
Numele și adresa angajatorului	SC. D&D GLAMOUR ADVERTISING S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Advertising
Perioada	2006.03.01 - 2007.01.04
Funcția sau postul ocupat	MUZEOGRAF
Activități și responsabilități principale	Întocmirea de fișe științifice și de evidență pentru obiectele din colecție, fișe fotografice în format informatizat; elaborarea de studii de specialitate și materiale de popularizare; coordonarea activității de îndrumare a grupurilor de vizitatori în muzeu; participarea la mediatizarea activității muzeului; asigurarea informațiilor necesare actualizării paginii de internet a muzeului; controlarea stării de conservare și a condițiilor de întreținere a patrimoniului din expoziția permanentă, colecții și expozițiile temporare; propuneri cu privire la măsurile pentru conservarea și restaurarea obiectelor; colaborări cu restauratorul și conservatorul în probleme de conservare și restaurare.
Activități și responsabilități secundare	<i>Colaborare la organizarea expozițiilor de artă contemporană:</i> <ul style="list-style-type: none">- Expoziția retrospectivă „Friedrich von Bömches”, Muzeul de Artă Brașov decembrie 2006;- Expoziția „Israeli Artists in Romania”, Muzeul de Artă Brașov 3-19 noiembrie 2006;- „Expoziția de pictură - Radu Belcin”, Muzeul de Artă Brașov octombrie 2006;- Expoziția aniversară „Alexandru Iacubovici-65 de ani”, Muzeul de Artă Brașov septembrie 2006;- Expoziția aniversară „Helfried Weiss-95 de ani”, Muzeul de Artă Brașov august 2006;- Expoziția aniversară „Adelheid Goosch Bruss - 77”, Muzeul de Artă Brașov 26 aprilie - 31 mai 2006;
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Brașov, B-dul Eroilor nr. 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Publicații de specialitate

- Brukenthal. Acta Musei, XIV. 4, 2018, Cleaning the verso of an oil painting. Mechanical - Reduction of paint trough microabrasion - Case study.
- Brukenthal. Acta Musei, X. 4, 2015, Alternatives for Lining. Thread Welding and Thread Bridges.
- Brukenthal. Acta Musei, IX. 4, 2014, Structural Conservation of Paintings, Beva Fillers – Context of Use.
- Brukenthal. Acta Musei, VII. 4, 2012, Artur Coulin. The Portrait of Zrinyi in Rome. An Approach to Remove Old Yellow Varnish
- Brukenthal. Acta Musei VI.4, 2011, The portrait of Samuel Herbert of Herbetsheim. 106 year old restoration continued

Educație, formare, specializare

Perioada/Locația	2016 - Muzeul Național Brukenthal Sibiu
Diploma obținută	Diplomă de participare la Workshop-ul internațional „Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee”. Lectori: Dr. Robert Waller, Canada; Dr. Pascal Querner, Austria; Dr. Morten Ryhl Svendsen, Danemarca.
Numele și tipul instituției emitente	Parohia Evanghelică C.A, Sibiu și Muzeul Național Brukenthal Sibiu. Cultură
Perioada/Locația	2015 - CTS /Sibiu
Diploma obținută	Diplomă de participare la cursul „Actualizarea materialelor pentru restaurare”. Referent : Dr. Leonardo Borgioli
Numele și tipul instituției emitente	C.T.S. ROMÂNIA S.R.L. Comercializarea și distribuția materialelor destinate restaurării
Perioada	2012
Diploma obținută	ATESTAT DE EXPERT ÎN RESTAURARE PICTURĂ ULEI / Nr. 520. 26.06.2012
Numele și tipul instituției emitente	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

CURRICULUM VITAE

Perioada/Locația	2008 - 2009 - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
Formare	Curs formare restaurator bunuri culturale
Numele și tipul instituției	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
Perioada	2006 - 2008
Studii	Studii Universitare de Masterat
Disciplinele studiate	Istoria muzeelor și monumentelor din România; Muzeologie arheologică și istorică; Muzeotehnică; Metodologia analizei arheologice; Conservarea patrimoniului arheologic și istoric; Legislația cu privire la protejarea patrimoniului cultural; Elemente de geografie și demografie istorică; Conservarea orașelor medievale; Valorificarea patrimoniului cultural - turismul cultural; Comunicarea în câmp social și protecția patrimoniului cultural; Teoria patrimoniului. Titlul lucrării de disertație: <i>Optimizarea Condițiilor de Conservare ale Picturii și Graficii, aplicată la depozitul principal al Muzeului de Artă Brașov.</i> Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian Luca
Diploma obținută	Diplomă de Master în „Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Istoric”
Numele și tipul instituției emitente	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”.
Perioada	2000 - 2005
Studii	Studii Universitare de Licență, acreditate la ZI
Disciplinele studiate	Istoria Artei Universale; Istoria Artei Românești; Materiale și tehnologii aplicate, Compoziție chimică și structuri materiale; Bazele conservării și restaurării, științifice; Estetica artei și restaurării; Informatică, Programe și Produse Specifice Domeniului; Limba Engleză; Desen, Cromatologie/Modelaj; Teoria restaurării; Istoria genurilor estetice; Etnografia românească; Etiopatologie; Ornamentică; Materiale/Tehnologii/Tehnici tradiționale - pe suporturi; Conservarea bunurilor culturale; Drept Muzeal; Restaurarea Bunurilor Culturale/ Operații Simple/ Lucrări Complexe/ Lucrări Independente; Management Muzeal; Introducere în Arheologie, Fizică Generală, Tehnici de Laborator; Chimie Generală. Tehnici de Laborator; Istoria Civilizației Europene; Istoria Culturii Românești; Muzeologie Generală. Stagii practică de specialitate: Practică arheologică: Șantierul arheologic al Cetății Capidava - județul Constanța. Laboratoarele Muzeului Național Brukenthal. Laboratoarele Complexului Național Muzeal „Astra” - Sibiu. Laboratorul Muzeului de Etnografie Universală „Franz Binder” - Sibiu.

CURRICULUM VITAE

Diplome/Certificări obținute

Diplomă de Licențiat în Arte, Profilul Arte Plastice și Decorative, Specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE

Lucrarea de licență:

PROBLEME FUNDAMENTALE DE CERCETARE, DIAGNOSTICARE ȘI TRATAMENT ALE OPEREI DE ARTĂ

Titlul lucrării de licență: *Suportul pictural textil. Restaurarea tabloului „Portret de femeie”*

Coordonator Științific: Doina UDRESCU

Îndrumător: Ioan MUNTEAN

Diplome de participare la sesiunile de practică anuală organizate de Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, în domeniile: arheologie, restaurare piatră, restaurarea monumentelor istorice.

Diplomă de participare la Workshop-ul Internațional pe tema „Restaurarea Monumentelor Istorice” organizat de „Fondazione Romualdo del Bianco” – Florența, Italia.

Certificat de competență lingvistică – limba engleză

Numele și tipul instituțiilor emitente

- Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Specializare – „Conservarea și Restaurarea Operelor de Artă” (ZI)

- Primăria Sibiu.

Perioada 1996 - 2000

Studii Liceale

Specializarea Artă Monumentală - profesor Corneliu MIHAI

Diplome/Certificări obținute

Atestat în Artă Monumentală

Numele și tipul instituției emitente

„Liceul de Arte Brașov”

Aptitudini și competențe Personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare Nivel european

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

CURRICULUM VITAE

Competențe și abilități sociale	Proactiv, sociabil, responsabil. Competențe de adaptabilitate socială și flexibilitate în raport cu situațiile noi. Competențe de comunicare și negociere. Spirit neconflictual.
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență a managementului de proiect, al echipei și în gestionarea resurselor umane. Experiența muncii de echipă în cadrul activităților expoziționale și educative. Capacitatea de a lucra eficient sub presiune, pe care am dobândit-o în realizarea proiectelor în care am fost angrenat. Colaborare și coordonare optimă cu personalul de specialitate la expozițiile și practicile naționale și internaționale. Capacitate de multitasking și gândire creativă.
Competențe și aptitudini de utilizare a computerului	Competențe de utilizare curentă a suitei de programe Microsoft Office 2007 și a suitei de programe de grafică digitală: Corel Draw X5. Utilizarea frecventă a programelor de grafică și design: Adobe Photoshop CS5.1, Adobe InDesign CS5.5 în vederea realizării machetelor publicațiilor Editurii Muzeului de Artă Brașov. Utilizarea regulată a programului SketchUp 2017 pentru realizarea proiectelor expozițiilor din cadrul programelor anuale de acțiuni culturale și pentru proiectarea accesoriilor și modulelor muzeotehnice. Utilizarea ocazională a programelor Swish Max3, 3D Home Architect și 3D Studio Max. Gestionarea și sistematizarea bazelor de date cu caracter sensibil. Digitizarea bunurilor de patrimoniu și a registrelor de evidență. Realizarea de formulare specifice în format digital. Competențe în utilizarea echipamentelor IT și de birotică, a platformelor social-media și a întreținerii/actualizării paginilor web oficiale ale instituției.
Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini artistice în domeniul graficii, picturii, sculpturii, graficii digitale, Desktop Publishing, webdesign, design digital, proiectare/animație 2D/3D, fotografie documentară. Studiul viorii și al pianului în ciclul primar.
Permis(e) de conducere	Permis auto - categoria AM, B1, B din anul 1999