



MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV

B-dul Eroilor 21- 500030 Brașov, România  
Telefon: +40-268-477286  
Fax: +40-268-475172  
E-mail: [contact@muzeulartabv.ro](mailto:contact@muzeulartabv.ro)  
Web: [www.muzeulartabv.ro](http://www.muzeulartabv.ro)



## A N U N Ţ - 29.07.2018

Muzeul de Artă Brașov organizează concurs de promovare în grad profesional (promovări interne) pentru personalul contractual din instituție prin transformarea posturilor în conformitate cu prevederile art. 31 alin. 1-alin. 8 din Legea Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a art.41-art.45 din H.G. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice:

**1. Muzeograf debutant > muzeograf II - grad profesional superior (D)**

**2. Muzeograf II > I - grad profesional superior (D)**

Proba scrisă a examenului precum și interviul se vor desfășura în data de **17.07.2018, ora 10.00**, la sediul Muzeului de Artă Brașov

### CONDIȚII DE PARTICIPARE LA EXAMEN:

Pentru a participa la concursul de promovare în grad profesional, candidatul trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- a obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani, în care acesta s-a aflat în activitate;
- nu a fost promovat în grad profesional în ultimii 3 ani, în care acesta s-a aflat în activitate și a ocupat aceeași funcție.

Dosarele de înscriere la examen se pot depune până în **13.07.2018**, la Compartimentul Financiar - Contabilitate (Resurse Umane).

Bibliografia și tematica pentru examenul de promovare în grad sunt anexate la prezentul anunț.

Dosarul de înscriere la examen va conține în mod obligatoriu:

- Adeverință eliberată de Compartimentul financiar - contabilitate în vederea atestării vechimii în gradul profesional din care se promovează;
- Cerere de înscriere la examen.
- Referat de evaluare întocmit de șeful ierarhic

**MANAGER,**

**Bartha Árpád**

## **EXAMEN PROMOVARE GRAD MUZEOGRAF II**

### **TEMATICA DE EXAMEN**

#### **Muzeologie**

1. Forme și structuri ale instituției muzeale
2. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
3. Valorificarea cultural-educativă a patrimoniului muzeal.
4. Factorii de degradare a bunurilor culturale.
5. Organizarea expozițiilor din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale.

#### **Istoria artei românești moderne**

1. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
2. Pictorii academiști.
3. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu).
4. Momentul 1900 în arta românească.
5. Între tradiție și avangardă – școala românească de pictură în prima jumătate a sec. XX.
6. Sculptura românească modernă.
7. Artă românească în perioada postbelică

### **BIBLIOGRAFIE**

1. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
2. Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999.
3. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
4. Vasile Florea, Artă românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II.

# EXAMEN PROMOVARE GRAD MUZEOGRAF I

## TEMATICA DE EXAMEN

### **Muzeologie**

6. Forme și structuri ale instituției muzeale
7. Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
8. Valorificarea cultural-educativă a patrimoniului muzeal.
9. Factorii de degradare a bunurilor culturale.
10. Organizarea expozițiilor din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale.

### **Istoria artei românești moderne**

1. Începuturile picturii românești moderne („primitivii”, artiștii străini și artiștii călători).
2. Pictorii academiști.
3. Înnoirea picturii românești (Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu).
4. Momentul 1900 în arta românească.
5. Între tradiție și avangardă – școala românească de pictură în prima jumătate a sec. XX.
6. Sculptura românească modernă.
7. Artă românească în perioada postbelică

## BIBLIOGRAFIE

3. Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1998.
4. Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 1999.
3. Vasile Drăguț, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache - Pictura românească în imagini, București, Editura Meridiane, 1976.
4. Vasile Florea, Artă românească modernă și contemporană, București, Editura Meridiane, 1982, vol. II.