

BIOGRAFIE

Arno Fischer – Fotograf

1927 - Născut în Berlin

1941-1944 - Formare ca machetist la Borsigwerken în Berlin

1944-1946 - Marina de război, prizonierat în Anglia și eliberare către Berlin

1948-1953 - Studiu al Sculpturii, Academia de Artă Berlin-Weisensee și Academia de Arte Plastice Berlin

1954-1956 - Lucrează ca laborant foto într-un Institut Rontgen privat

1956-1971 - Asistent, din 1957 asistent superior însărcinat cu predarea Fotografiei la Academia de Artă Berlin-Weisensee

1965-1966 - Înființarea grupului de fotografi „direkt“

1971 - Activitate ca fotograf independent

din 1972 - Călătorii pentru redacții și edituri în Uniunea Sovietică, Republica Socialistă Cehă, Polonia, Guineea Ecuatorială, SUA , până la sfârșitul anilor '80 publică o serie de albume dedicate orașelor

1972-1973 - Predare în cadrul Academiei de Grafică și Artă a Cărții din Leipzig

1975 - Proiectarea monumentului Marx-Engels din Berlinul de Est împreună cu Peter Voigt

1981 - Cofondatorul “Grupului de lucru fotografic” în cadrul Asociației Artiștilor Plastici din RDG

1983-1984 - Predare în cadrul Academiei de Grafică și Artă a Cărții din Leipzig

1985-1993 - Profesor de Fotografie la Academia de Grafică și Artă a Cărții din Leipzig

1985 - Căsătorie cu fotografa Sibylle Bergemann

1986 - Premiul Național al RDG, clasa a II-a

1990-2000 - Predare a Jurnalismului fotografic la Institutul de Științe Aplicate Dortmund

2000 - Premiul “Dr. Erich-Salomon” al Societății Germane de Fotografie (DGPh)

2001-2006 - Predare la școala privată de fotografie „Fotografie pe Schiffbauerdamm“ (fas), din Berlin, la a cărei înființare a contribuit

din 2006 - Profesor la Școala Ostkreuz de Fotografie și Design, Berlin